

<<彩色漫画电脑技法>>

图书基本信息

书名：<<彩色漫画电脑技法>>

13位ISBN编号：9787532251575

10位ISBN编号：7532251578

出版时间：2007-6

出版时间：上海人美

作者：于路

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色漫画电脑技法>>

内容概要

本书共有七章。

分别是概述，商业插画——钢笔淡彩的色彩表现，商业插画——大型科幻空间场景的表现，商业插画——中景机甲战士的表现，电脑游戏——人物的设计及表现，电脑游戏——魔幻怪兽的设计及表现以及电脑游戏——环境气氛的渲染及表现。

本书以分步骤的方式详细讲解了彩色漫画电脑制作的手法和技术，并搜集和整理了相关的素材和软件资料，丰富实用，适合各大高校推荐使用。

<<彩色漫画电脑技法>>

书籍目录

飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话第一章 概述 第一节 简述 第二节 作画前需掌握的基本技巧 1. PHOTOSHOP中关于笔刷的设定和运用 2. PHOTOSHOP中关于图层的设置 3. PINTER中关于画笔的设定 4. PINTER中关于图层的设定 5. PINTER中有关调色板的设置第二章 商业插画——钢笔淡彩的色彩表现 1. 草稿的练习和墨稿的完成 2. 上色前的准备工作 3. 正式上色的步骤 4. 亮部的描绘和图层属性的使用技巧第三章 商业插画——大型科幻空间场景的表现 1. 设计草图的准备和色调草图的绘制 2. 正式上色前图层的设置 3. 关于图层面板预览框大小的调整 4. 开始正式的上色——中景金属立柱的描绘 5. 前景的上色 6. 中景建筑的表现 7. 远景建筑的表现 8. 太空船的表现 9. 太空船标识字体的制作 10. 背景天空的表现 11. 背景地面建筑的描绘第四章 商业插画——中景机甲战士的表现 1. 课堂案例分析 2. PINTER作画工具的选取和草稿的绘制 3. 正式上色之前的图层设置 4. 前景人物的正式上色 5. 枪支的细节描绘 6. 身体其他部位的描绘 7. 人物脸部的描绘 8. 远景人物的描绘 9. 机器人的描绘 10. 地面和前景废墟的描绘 11. 整体画面的色调调整第五章 电脑游戏——人物的设计及表现 1. 设计稿 2. 草稿的扫描和线稿的提取 3. 配色、调整大关系 4. 选择光源及刻画 5. 头部的刻画 6. 身体的刻画 7. 道具的画法 8. 场景的画法 9. 人物与场景合成第六章 电脑游戏——魔幻怪兽的设计及表现 1. 设计稿 2. 在PAINTER中绘制外轮廓 3. 在PHOTOSHOP中提取线稿 4. 建立大体明暗关系 5. 在PAINTER中刻画 6. 制作阴影第七章 电脑游戏——环境气氛的渲染及表现 1. 起稿 2. 刻画 3. 增添角色 4. 合成材质 5. PAINTER中浮动层的魔力附图

<<彩色漫画电脑技法>>

章节摘录

插图

<<彩色漫画电脑技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>