

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787532251346

10位ISBN编号：7532251349

出版时间：2007-4

出版时间：上海人美

作者：陈绘

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

引导你成为高级设计应用型人才！

25位名校教师，两年精心编写、制作，旨在用最经济的价格，提供给广大设计院校师生最多、最新、最实用的知识！

对于21世纪的设计者来说，版式设计的意义不仅在于如何在技术上突破创新，更重要的是利用技术把艺术和思想统一起来，充分表达设计者和设计本身需要传达的内容与精神，表现视觉艺术独特的艺术性。

本书在编写时紧密结合高职教育教学特点，将实用性、可操作性、系统性始终贯彻全书。

叙述简洁、明了，将版式设计的原理、视觉流程、各基本类型、文字图形的编排构成及版式在书籍等载体中的具体应用，以最直接、明晰的方式表现出来，所选图例精美，紧密配合正文叙述，非常便于高职教学。

<<版式设计>>

作者简介

陈绘，东南大学艺术学院设计系讲师，博士在读，江苏省工业设计学会会员。

专注于平面视觉传达的教学与研究。

包装和面料等十七项设计项获国家外观设计专利授权，在《设计艺术》、《艺术百家》等刊物上发表多篇论文。

<<版式设计>>

书籍目录

序前言第一章 版式设计的历史及发展 第一节 中国古代的书籍及版式设计 第二节 西方的书籍及版面形式的发展 优秀版式设计作品赏析第二章 版式设计原理 第一节 节点的编排构成 第二节 线的编排构成 第三节 面在版式中的编排 第四节 版式设计中的其他要素 优秀版式设计作品赏析第三章 版式的视觉流程 第一节 单向视觉流程 第二节 最佳视域 第三节 重心视觉流程 第四节 反复视觉流程 第五节 导向性视觉流程 第六节 散点视觉流程 优秀版式设计作品赏析第四章 版式设计的基本类型 第一节 满版型版式设计 第二节 分割型版式设计 第三节 倾斜型版式设计 第四节 三角型版式设计 第五节 曲线型版式设计 第六节 自由的版式设计 优秀版式设计作品赏析第五章 文字、图形的编排构成 第一节 文字的编排 第二节 图形的编排构成 优秀版式设计作品赏析第六章 版式设计的具体运用 第一节 书籍版式设计 第二节 报纸、杂志版式设计 第三节 招贴版式设计 第四节 包装版式设计 第五节 网页版式设计 第六节 版式设计的创意和发展趋势 优秀版式设计作品赏析参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>