

<<室内设计简史>>

图书基本信息

书名：<<室内设计简史>>

13位ISBN编号：9787532251032

10位ISBN编号：7532251039

出版时间：2006-3

出版时间：上海人美

作者：朱淳

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计简史>>

内容概要

本书对各个历史时期的建筑风格及一些重要装饰设计进行讨论，包含了建筑艺术、家具设计、绘画艺术、装饰纹样、装修技术等。

此外，它又涉及到构筑建筑内部空间的所有视觉元素，其中包含了由建筑本身构筑的室内空间形态演变的历史，自然也包括了构成这个空间的地面、墙面、天花及其它部件，同时也涵盖附加在这一空间之内的其它内容，如装饰室内的雕塑、绘画、家具和其它物品演变的历史等。

本书不仅可以作为建筑学和环境艺术设计专业本科教学的教材，也适用于中等专业学校的各相近专业。

同时，对于从事相关专业的设计人员来说。

本书也是非常有用的参考素材。

<<室内设计简史>>

书籍目录

引言第一章 古典世界：希腊与罗马 一、古典艺术的复杂性与统性 二、希腊 三、罗马第二章 拜占庭和中世纪时期 一、拜占庭 二、中世纪第三章 文艺复兴和风格主义 一、文艺复兴 二、风格主义第四章 巴洛克时期 一、意大利 二、法国 三、荷兰 四、英国 五、美国 六、德国及奥地利 七、俄国第五章 欧洲与洛可可风(1700—1750) 一、法国 二、德国 三、英国 四、美国第六章 新古典主义 一、考古学与希腊—罗马风潮 二、法国，洛可可到新古典主义 三、英国，复古之路 四、意大利 五、俄国第七章 复古风潮 一、19世纪，历史样式的复兴 二、希腊式复兴 三、奥地利，彼得麦样式 四、法国 五、德国第八章 维多利亚时期与“艺术与手工艺运动” 一、社会背景——工业革命(1760-1840) 二、美国第九章 探索新风格——折衷主义、新艺术运动与维也纳分离派 一、折衷主义 二、新艺术运动 三、比利时 四、法国 五、德国，青年风格 六、俄国 七、西班牙 八、美国 九、英国 十、奥地利，维也纳分离派第十章 20世纪初，现代主义运动 一、现代主义的出现 二、风格流派 三、美国 四、芬兰 五、英国第十一章 艺术装饰和现代室内设计 一、法国 二、美国 三、英国 四、室内装饰职业的出现第十二章 战后现代主义 一、美国 二、意大利 三、法国 四、英国第十三章 20世纪晚期的设计 一、高技风格与极简风格 二、后现代主义 三、传统的复兴 四、解构主义及其他风格课程教学安排建议后记

<<室内设计简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>