

<<钢笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔画技法>>

13位ISBN编号：9787532250974

10位ISBN编号：7532250970

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：曾琼

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔画技法>>

内容概要

本书参照全国高等学校建筑学科本，专科美术基础课程教学模式编写而成。本书可供建筑、室内设计、城市规划、景观园林及高等技术学院等相关专业作选用教材，也可作为其他美术爱好者的参考用书。

本书内容包括：建筑画透视和构图、建筑配景和建筑钢笔画法。作者从基础知识入手，介绍了作画的全过程和步骤。同时，书中精选国内外优秀作品供作鉴赏，帮助提高学生的鉴赏力。

内容多出自于课堂实践教学和国内外大师的作品。为学生提供了详细的钢笔画学习计划。为读者提供详尽的作画步骤，为学生打下扎实的绘画基础，也可以作为学生临摹的范本。

<<钢笔画技法>>

作者简介

曾琼，毕业于南京艺术学院，现任东南大学环境艺术系副教授、副系主任，中国建筑美术专业委员会副主任委员，在核心刊物多次发表学术论文，作品多次参加国内的设计展览。

<<钢笔画技法>>

书籍目录

序第一章 钢笔画工具与材料第二章 钢笔画技法 2.1 线条练习 2.2 线条的组织 2.3 色调练习 2.4 立体形表现第三章 树的画法 3.1 树的种类及特征 3.2 树的画法与步骤 3.3 树的表现方法 3.4 树的明暗、光影表现第四章 建筑画表现技法 4.1 建筑画的构图方法 4.2 建筑透视 4.3 建筑画步骤 4.4 建筑写生的表现方法 4.5 建筑材料质感的表现 4.6 建筑的明暗调子与光影表现 4.7 建筑环境与配景的画法 4.8 建筑室内表现方法第五章 钢笔画表现步骤图例 5.1 钢笔画线描表现步骤 5.2 钢笔画明暗表现步骤 5.3 钢笔画室内表现步骤第六章 钢笔画作品欣赏 6.1 国内钢笔画作品欣赏 6.2 国外钢笔画作品欣赏附录：教学安排建议后记图片来源

<<钢笔画技法>>

编辑推荐

参照全国高等学校建筑学科本、专科教学模式编写而成，可供建筑、室内设计、城市规划、景观园林等专业作教材。

<<钢笔画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>