

<<中外美术简史>>

图书基本信息

书名：<<中外美术简史>>

13位ISBN编号：9787532250776

10位ISBN编号：7532250776

出版时间：2007-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：罗嵒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外美术简史>>

内容概要

本书作为公共基础课教材，按照国家教学大纲的课时要求，选取了中外美术史最为精要的部分。教学讲解深入浅出，重点突出。

涉及的文化、美学知识点丰富，摆脱了以往美术史教材以绘画为本位的授受模式；更针对设计专业的学生特点而编撰。

本书编著者为国家“211”重点建设大学以及国家重点职业院校的优秀青年教师，知识广博，专业教学经验丰富，视角新鲜敏锐，编撰内容更符合学生的知识结构与专业特点。

[使用对象]适合于艺术设计专业本专科一、二年级学生。

以及视觉传达、环境艺术、服装、动画设计和绘画、雕塑等三年制高职高专的公共基础课。

<<中外美术简史>>

书籍目录

中国美术简史 第一章 史前美术：华夏文明的曙光 第二章 奴隶制时代的美术：神秘的饕餮文化
第三章 秦汉美术：雄浑与博大的美学风貌 第四章 魏晋南北朝美术：美学原则的确立 第五章 隋唐
时期美术：盛世之华章 第六章 五代和两宋美术：登峰造极的艺术 第七章 元代美术：水墨的游戏
第八章 明清美术：传统文人画的最后旅程外国美术简史 第一章 史前美术：人类艺术的第一缕曙
光 第二章 古代埃及与两河流域美术：生命永恒的渴求 第三章 古希腊古罗马美术：浪漫与美的神
话 第四章 中世纪美术：天国的崇拜 第五章 文艺复兴时期美术：人性的觉醒 第六章 17世纪美术
：激情与震撼的巴洛克艺术 第七章 18世纪美术：奢华与颓废的罗可可艺术 第八章 19世纪美术：光
与色的革命 第九章 20世纪现代派美术：个性的解放

<<中外美术简史>>

章节摘录

插图

<<中外美术简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>