

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787532250646

10位ISBN编号：7532250644

出版时间：2007-5

出版时间：上海人美

作者：陈坚

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划(2001—2010年)的要求,我们出版了这套全国普通高等学校美术基础教材。

本教材由上海应用技术学院副教授陈坚编著,着重讲授素描基础技法知识及设计素描基础技法知识。

内容涉及中西素描发展史、人物头像、人体、静物、风景、石膏、建筑等素描和速写技法,以及结构素描、设计素描技法,是学生掌握美术基础训练的好教材。

这是一本适合大学艺术设计专业本科与专科的素描教学的优秀教材。

本书着重讲授素描基础技法知识及设计素描基础技法知识。

内容涉及中西素描发展史、人物头像、人体、静物、风景、石膏、建筑等素描和速写技法,以及结构素描、设计素描技法。

## 书籍目录

第一章 素描概述(中西素描) 第一节 素描的概念 第二节 素描发展概况一、中国的素描发展概况二、西方的素描发展概况 第二章 素描与造型 第一节 素描造型方法的特点和规律一、线条和线结构造型方法二、明暗和明暗调子造型的方法 第三章 素描教学规律和方法 第一节 素描绘画的工具及材料一、素描工具及材料二、素描工具及材料的使用 第二节 整体观察和分析的方法一、整体观察、分析理解的观察方法二、构图三、透视四、速写与草图小稿五、写生的步骤和一些注意的要领 第四章 基础素描的训练 第一节 几何体与静物素描一、石膏几何体二、静物三、几何体和静物写生的方法与步骤 第二节 石膏像 第三节 风景素描一、风景素描教学与目的二、风景素描写生透视与构图的训练三、风景写生的基本方法和步骤 第四节 人物写生一、人像写生的目的和任务二、人像头部的比例和结构三、人像写生的基本方法和步骤 第五节 人体素描一、人体比例、解剖结构与运动规律二、人体写生的基本方法和步骤 第六节 着衣人物素描一、着衣人物素描的目的和任务二、着衣人物素描写生的方法和步骤 第七节 速写一、速写的概念二、速写的目的和任务三、速写的方法与步骤 第五章 设计素描 第一节 关于设计素描一、设计素描的概念二、设计素描的形成三、设计素描的任务 第二节 设计素描的表现形式一、造型语言的形成和观察二、设计素描的表现形式与规律 第三节 设计素描的造型思维一、比例二、对比三、平衡四、节奏五、抽象六、意象 第四节 设计素描训练的方法一、结构素描二、构成素描

## <<素描>>

### 编辑推荐

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划的要求，我们出版了这套全国普通高等学校美术基础教材。

本教材着重讲授素描基础技法知识及设计素描基础技法知识。内容涉及中西素描发展史、人物图像、人体、静物、风景、石膏、建筑等素描和速写技法，以及结构素描、设计素描技法，是学生掌握美术基础训练的好教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>