

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787532250639

10位ISBN编号：7532250636

出版时间：2008-1

出版时间：上海人美

作者：黄口

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

按照教育部对全国学校艺术教育发展规划（2001 - 2010年）的要求，我们出版了这套全国普通高等学校美术基础教材。

本教材由南京艺术学院教授、博士生导师黄惇，教授李彤博士编著。

本书是他们多年来对书法艺术教育实践的总结，它突破了一般书法教材只注重知识和技能介绍的模式，充分体现了书法学习的教育规律和书法教学理念，并尽可能地吸收学科研究的最新成果，是一本行之有效的书法艺术教材。

本教材由南京艺术学院教授、博士生导师黄惇先生和副教授李彤博士编著。

该教材是多年来书法艺术教育实践的总结，它突破了一般书法教材只注重知识和技能介绍的模式，充分体现了书法学习的教育规律和编著者的书法教学理念，并尽可能地吸收了学科研究的最新成果，是书法艺术学习的一本行之有效的书法艺术学习方案和指导用书。

## &lt;&lt;书法&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 书法概论 一、什么是书法艺术 (一) 什么是艺术 (二) 作为艺术的书法 二、书法艺术的艺术语言 (一) 书法艺术的艺术语言 1. 笔法 2. 字法 3. 章法 (二) 笔法在书法艺术中的核心地位 三、书法艺术作品美的构成 1. 汉字“感目”之形美 2. 情思表现之美 3. 形式技巧之美 书法概论思考题第二章 技法篇 一、总论 (一) 技法学习的阶段性与总体性 1. 总体目标与阶段性目标的设立 2. 总体规划与训练步骤 3. 阶段性训练的衔接 (二) 技法学习的方法 1. 范本的选择 2. 技能的训练——临摹 3. 技能的创造性运用——从临摹到创作 (三) 书法艺术的工具与材质 1. 笔 2. 墨 3. 纸 4. 砚 (四) 写字的姿势与执笔的方法 1. 写字的姿势 2. 执笔的方法 二、篆书 (一) 概论 1. 大篆 (1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 石鼓文 2. 小篆 (二) 学习步骤 (三) 篆书的技法与训练 1. 工具与材料 2. 选帖 3. 书写的技法与训练 (1) 石鼓文与小篆 (2) 金文 三、隶书 (一) 概论 (二) 学习步骤 (三) 隶书的技法与训练 1. 工具与材料 2. 选帖 3. 书写的技法与训练 四、楷书 (一) 概论 (二) 学习步骤 (三) 楷书的技法与训练 1. 工具与材料 2. 选帖 3. 书写的技法与训练 五、行书 (一) 概论 (二) 学习步骤 (三) 行书的技法与训练 1. 工具与材料 2. 选帖 3. 书写的技法与训练 六、草书 (一) 概论 (二) 学习步骤 (三) 草书的技法与训练 1. 工具与材料 2. 选帖 3. 书写的技法与训练 六、书法的创作 (一) 从临摹到创作 1. 集字法 2. 夹字法 3. 创作临摹法 (二) 书法作品的形式与章法 1. 作品的形式 2. 作品的章法 (三) 如何提高书法艺术的创作能力 技法篇思考题和学习要求第三章 书法简史 一、先秦书法 (一) 汉字的起源 (二) 殷商时期的书法 1. 甲骨文 2. 金文 3. 简牍书法 (三) 西周时期的书法 (四) 春秋战国时期的书法 二、秦汉书法 (一) 秦代的书法 (二) 汉代的书法 1. 汉代的书体及其演变 2. 汉代的文字留存 3. 书法家 三、魏晋书法 (一) 三国两晋时期的书法 1. 刻石文字 2. 墨迹留存 3. 书法家 (二) 东晋时期的书法 1. 以士族为特征的东晋书家群体 2. 王羲之与王献之 3. 东晋墓志与碑刻 四、南北朝书法 (一) 南朝的书法 (二) 北朝的书法 1. 碑版 2. 造像题记 3. 北朝墓志 4. 摩崖刻石 五、隋唐五代书法 (一) 隋朝的书法 (二) 初唐时期的书法 (三) 中唐时期的书法 (四) 晚唐及五代的书法 六、宋辽金书法 (一) 北宋时期的书法 (二) 南宋时期的书法 (三) 辽、金书法 七、元代书法 八、明代书法 (一) 明代前期书法 (二) 明代中期书法 (三) 明代后期书法 九、清代书法 (一) 清代前期书法 (二) 清代中期书法 (三) 清代晚期书法 书法简史思考题第四章 历代经典书论导读 一、赵壹《非草书》 二、蔡邕《九势》 三、卫恒《四体书势》 四、王僧虔《笔意赞》 五、陶弘景《与梁武帝论书启》 六、虞世南《笔髓论》 七、孙过庭《书谱》 八、张怀瓘《六体书论》 九、苏轼论书 十、米芾《海岳名言》 十一、姜夔《续书谱》 十二、赵孟頫《兰亭十三跋》 十三、董其昌《画禅室随笔》 十四、笪重光《书筏》 十五、阮元《北碑南帖论》 十六、包世臣《艺舟双楫》 十七、康有为《广艺舟双楫》 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>