

<<艺态>>

图书基本信息

书名：<<艺态>>

13位ISBN编号：9787532250462

10位ISBN编号：7532250466

出版时间：2006-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：法国金字塔出版社

页数：144

译者：张亦忱,殷小凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

如今，人们的眼光逐渐趋向国际化，我们应该创作怎样的平面作品呢？当今，浪漫的巴洛克式潮流对设计产生了巨大的影响。

年轻的艺术鉴赏家凭借天赋和数码工具的帮助来应对客户提出的一个又一个难题。

当然，这依然是平面设计，但采用的技能和表现方式却已经升级换代了。

灵感来自何处？

与流行前沿保持最近距离，他人的作品或者想法都能触发我们的灵感！

《艺态-etapes:International》不仅介绍国际最新平面设计潮流，刊物更注重“设计全球化”的产业发展，注重打破艺术学科界限的新门类，尤其对网络动画、多媒体设计的关注，以及设计案例采访、对世界顶级创意中心的专题研究等。

《艺态-etapes:International》从概念到宗旨，具有全新的面貌，每一期都有鲜明集中的主题，并保持设计意识与概念上的领先性。

书籍目录

资讯 主旨与风格 文本时间 Szi的设计旋转的石头 奥里列·翰昆、艾勒佐·杜赫特喷涌而出的灵感 阿尼塔·格赫兹克瓦斯卡、简·斯玛格俯视空间 Ryu Itadarli光芒四射 当代建筑实践像“锐步”一样弯曲自如 克赛勒斯卡姆、斯蒂芬妮·德佐尔、阿莱恩·戴勒鲁克、莱斯泰·伟旺，“表面”工作室平面设计 朱理安·豪斯，“设计源于构建”工作室，琼·布拉克、劳伦·斯多丝高大、两尔维亚·格利、奈丽-施瓦兹音乐 克纳、比利-杰恩、玛利恩·杜奇阿赫、纳萨·布顿，de . Mo工作室出版 让一格 劳德·肖纳勒平面设计 翰希克·汤玛斯威斯基，“观察工场”工作室海报 杂物特质 奥美、DDB(伦敦)、李岱艾(巴黎)广告 皮埃尔·查宾、克劳蒂欧·克鲁西彼特伍劳德和阿索克产品与零售商品设计 李奥·贝纳、扬雅广告 海拉·琼格瑞斯产品设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>