

<<字体设计基础>>

图书基本信息

书名：<<字体设计基础>>

13位ISBN编号：9787532248797

10位ISBN编号：7532248798

出版时间：2006-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈原川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计基础>>

### 内容概要

本书的内容涵盖了字体设计理论，字体设计发展，字体设计创作及字体设计应用等诸多基础理论，并在理论知识和设计实践上进行了相应的结合，《字体设计基础》的完成是令人兴奋的，在编写的过程中《字体设计基础》尽量做到信息全面、内容丰富、资料准确。

希望通过本书，会有更多的人热爱字体设计，并致力于字体设计的研究。

书中融入了作者多年的教学实践、设计实践心得，收录了江南大学设计学院历届许多学生的课程习作，也提出了字体设计教学的一些新的训练方法，相信会对广大艺术院校的教师、学生及专业设计师有一定帮助，不足之处也希望得到诸多同仁的批评指正。

## <<字体设计基础>>

### 作者简介

陈原川 1992年毕业于无锡轻工业学院工业设计系并留校任教，现为江南大学设计学院视觉传达系主任。

长期致力于教学、研究与设计工作，曾从事汉字意象及中国图形观念性设计，组织并参与了大量国内、国际活动，多次参加国内海报邀请创作，汉字海报作品曾参加德国、日本、美国、瑞士的海报展览，并被海报博物馆收藏。

设计作品曾多次获得国际、国内奖项。

2003年创办了视觉动力设计研究中心，旨在倡导国际间的设计交流活动，同年与设计同仁组织了“X动力”设计节，并使x动力设计活动成为和政府合作的长期正式活动。

## <<字体设计基础>>

### 书籍目录

前言第一章 字体设计的基本概念第二章 字体设计的历史发展第三章 字体的结构及特点第四章 传统汉字图形设计第五章 字体在平面设计中的应用第六章 字体设计的方法及教学实践参考文献

## <<字体设计基础>>

### 编辑推荐

本书的内容涵盖了字体设计理论，字体设计发展，字体设计创作及字体设计应用等诸多基础理论，并在理论知识和设计实践上进行了相应的结合，《字体设计基础》的完成是令人兴奋的，在编写的过程中《字体设计基础》尽量做到信息全面、内容丰富、资料准确。希望通过本书，会有更多的人热爱字体设计，并致力于字体设计的研究。书中融入了作者多年的教学实践、设计实践心得，收录了江南大学设计学院历届许多学生的课程习作，也提出了字体设计教学的一些新的训练方法，相信会对广大艺术院校的教师、学生及专业设计师有一定帮助，不足之处也希望得到诸多同仁的批评指正。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>