

<<标志字体设计圣经>>

图书基本信息

书名：<<标志字体设计圣经>>

13位ISBN编号：9787532246847

10位ISBN编号：7532246841

出版时间：2006-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：莱斯利·凯巴加

页数：240

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标志字体设计圣经>>

内容概要

作为一位平面设计师，为什么一定要依赖那些已有的字体、用别人的图形——如果你能够创造自己的标志、字体和书写的话。

莱斯利·凯巴加是畅销书《设计色彩组合指南》的作者，他写作了这本字体方面的教科书，既适用于那些富有经验的平面设计专业人士，也可供初学设计者使用。

在《标志字体设计圣经》中你将学到：
· 用传统方式和电脑软件绘制富有创意的标志设计
· 对高质量字体和标志设计的敏锐体察；
· 设计你自己的定制字体；
· 创办赢利的标志、字体和书写设计事业；
在标志、字体和书写方面，这是目前为止最为全面的论述！

《标志字体设计圣经》阅读轻松、浏览有趣，图例丰富，使得学习字体设计成为乐事。

它提供了从开始到完成的所有信息，这正是你在今天竞争激烈的设计市场要获得成功所必需的。

<<标志字体设计圣经>>

书籍目录

第一部分：标志 标志字体的界定 德国的标志设计 标志设计大师卡尔·斯库尔皮格
怎样用三步法来设计一个标志 第一步进入客户角色 第二步创造性模仿 第三步“拇指甲”与“半成品” 资源 144个标志设计 字体风格分类 与数字的约会 第二部分：字体设计 难以置信的工具： 像素时代之前的字体设计 笔、刷笔、画笔和这一行使用的其他各类工具 文化修养与无拘无束：在没有匣子之前就从匣子里拿了出 会画的书写家，会书写的画家 字母书写的永恒法则 Adobe Illustrator基本绘制技巧 第三部分：字体——外观的艺术 第四部分：出售作品

<<标志字体设计圣经>>

媒体关注与评论

这本书里面有你没有想到的各种事情——即使你最大胆的想像也从未想到过，在字体和标志方面你需要知道这些。

这是低端和高端两类设计上一本疯狂而又不可缺少的纲要之作。

——西莫尔·切瓦斯特 这是一本非常个性化的书，超越了一般的程序手册，在别的地方你很难找到这样的实用信息。

我喜欢书中时而来一点真真假假、疯疯癫癫的调侃，它对于字体很严肃，但丝毫不古板。

——马修·卡特 20世纪的凸版照相和快照，数字字体和电脑绘制的技术潮流，在这二者之间，本书搭建了一座急需的桥梁。

莱斯利·凯巴加将字体和书写设计的所有传统法则融合了起来，并将它们应用到我们今天的工作方式上。

——迈克尔·多里特 这本书澄清了如今在字体设计排版方面的种种喧闹混乱，显示了怎样让字体书写为几乎所有的目的服务。

凯巴加的风格、精力和幽默感，使得他的这本书成为我所见过的最全面的字体和书写指南。

——罗杰·布莱克

<<标志字体设计圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>