

<<动画剪辑>>

图书基本信息

书名：<<动画剪辑>>

13位ISBN编号：9787532246731

10位ISBN编号：7532246736

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：聂欣如

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画剪辑>>

内容概要

本书非常系统全面地讲解了有关剪辑的理论和技巧，内容主要分为六大部分：第一部分主要是论述剪辑的由来、剪辑的概念和范围；第二部分主要讨论叙事画面组接的基本风格——“并列”；第三部分到第六部分主要讨论剪辑的四个基本规则——“错位”、“动接动”、“方向”、“轴线”。作者遵循由浅入深、深入浅出的原则全面地编写此教材，尽量从最根本的原理上把问题说清楚。这是本教材独特的地方。

为把原理、知识点说清楚，作者都用了大量的案例、图片来解释分析，使内容更易被理解接受。

本书2006年入选“普通高等教育‘十一五规划’国家级规划教材”。

本书适合大学本、专科学生和业余爱好者学习，也可以作为专业工作者和学术研究者的参考用书。

<<动画剪辑>>

书籍目录

第一部分 第一章 剪辑的由来 第二章 剪辑的概念和范围第二部分 第三章 并列（上）第四章 并列（下）
第三部分 第五章 错位（上）第六章 错位（下）第四部分 第七章 动接动（上）第八章 动接动（下）
第五部分 第九章 方向（上）第十章 方向（下）第六部分 第十一章 轴线（上）第十二章 轴线（下）
附录 复杂调度场面的轴线综合分析第七部分 第十三章 讨论参考片目参考书目结束语

<<动画剪辑>>

章节摘录

插图

<<动画剪辑>>

编辑推荐

本书分七部分，辅以大量经典动漫作品为案例(其中大部分是动画电影)，对动画剪辑技巧作了深入浅出的讲解。

全书内容丰富，讲解透彻，可以作为大学动画专业本、专科学生和业余爱好者的教材，也可以作为专业工作者和学术研究者的参考用书。

<<动画剪辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>