

<<室内设计基础>>

图书基本信息

书名：<<室内设计基础>>

13位ISBN编号：9787532246595

10位ISBN编号：7532246590

出版时间：2006-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱淳

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计基础>>

### 内容概要

室内设计课程是环境艺术设计的一门重点课程，室内设计基础则是进入本课程学习的一个台阶，本课程包括基本理论和基本设计程序两个环节。

通过理论课程的学习，使学生全面了解室内设计的内涵。

课程包括室内设计概论、设计基本原理、与室内设计相关的技术、设计方法与步骤、风格流派特点等的系统阐述，使学生掌握室内设计的基本概念、各环节的相互关系及实现设计的理论依据。

基本设计程序通过若干典型的不同类型的室内环境的设计，培养学生理论和设计实践相结合的能力，使之具备独立进行室内环境的方案构思、比较分析、设计深化和表现的综合能力，并对相关的设计法规有初步了解和认知。

## &lt;&lt;室内设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 一、人类的栖息空间 二、室内环境的演变 三、现代室内设计的特点 第二章 作为职业的室内设计师 一、室内设计师的职业定义 二、室内设计师的技术素质 三、室内设计师的艺术修养 四、室内设计的其他学科基础 五、室内设计的专业学习过程 第三章 室内设计的基本法则 一、体量与尺度 二、对比与变化 三、节奏与过渡 四、层次与渗透 五、引导与暗示 第四章 室内设计的技术问题 一、室内空间的技术设计 二、主要材料的种类 三、工艺及构造设计 四、常用设备与设施 第五章 室内空间中的家具 一、家具的空间定义 二、家具的分类 三、家具的空间属性 四、家具布置的规律 第六章 室内空间的色彩运用 一、色彩的基本概念 二、色彩对生理和心理的影响 三、色彩配置的原理 四、色彩配置的具体问题 第七章 室内环境的采光与照明 一、室内天然采光 二、人工照明 三、人工光源的色温 四、灯具的选择安装 五、避免照明光学缺陷 第八章 艺术品陈设与绿化 一、艺术品的空间属性 二、艺术品的种类 三、艺术品的陈设 四、其他饰品的选用 五、室内的绿化 第九章 设计前的准备 一、准设计阶段的工作 二、对建筑环境的分析 三、对自然环境的研究 四、人文环境的研究 第十章 室内环境的空间设计 一、空间定性的依据 二、室内空间的主从关系 三、室内空间的静闹分区 四、室内空间的流通 第十一章 室内设计基本程序 一、从画草图入手 二、形成初步方案 三、设计方案的表达 四、成本估算与预算 第十二章 绿色设计与室内环境质量 一、“绿色设计”回归室内 二、降低能源消耗 三、可持续发展的节能技术 四、杜绝室内的污染 五、无障碍设计与无障碍环境 第十三章 室内设计的风格与流派 一、传统风格 二、现代主义风格 三、自然主义风格 四、折衷主义风格 五、高技风格 六、后现代风格 七、新洛可可风格 八、装饰艺术风格 课程教学安排建议 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>