

<<电脑效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<电脑效果图技法>>

13位ISBN编号：9787532246564

10位ISBN编号：7532246566

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐宇红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电脑效果图技法>>

### 内容概要

电脑效果图是借助电脑专业软件制作的设计表现图，是一种设计语言的表达方式。

电脑效果图具有无可比拟的真实感和灵活性。

它可以精确地塑造对象，也可以达到不同的艺术效果。

电脑效果图的制作，除了需要相应的建筑及室内设计等方面的知识外，更需要相关软件的熟练运用，并掌握相应的技巧，才能更好地表达设计师的创意思想。

本教材以三维设计软件3DMAX7.0为主，由深入浅出地介绍电脑效果图的制作过程，通过本教材的学习，可以基本掌握环境设计有关的效果图的制作技法。

## <<电脑效果图技法>>

### 书籍目录

第一章 概述 一 效果图制作软件 二 效果图制作流程及工作方法 第二章 建模 一 建模预备知识 二 建模实例 第三章 材质 一 材质编辑器 二 材质类型 三 贴图类型和贴图坐标 四 常用材质 五 材质实践 第四章 灯光与渲染 一 标准灯光与扫描线渲线 二 高级光盘渲染 第五章 效果图实践 一 空间的形成 二 顶面细节的建立 三 窗体细节的建立 四 其他装饰细节的建立 五 外部模块的调用 六 灯光与渲染 七 图像输出及后期处理 第六章 欣赏与解析 课程教学安排建议 后记

<<电脑效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>