

<<环境设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787532246533

10位ISBN编号：7532246531

出版时间：2006-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计表现技法>>

内容概要

环境设计表现技法包括环境设计专业课程中的“专业绘画”和“设计表达”两个方面。

“专业绘画”是通过绘画手段，形象、直观地表现设计效果的一门专业技法，它的作品既是设计成果的一部分，同时也是一幅完整的绘画。

课程旨在通过严格的训练，提高学习者形象思维、空间想象及空间表达的能力，并掌握多种表现工具的使用技法和表现方式。

“设计表达”是在环境设计过程中用以表达设计构思、分析设计因素及表达分析结果的各种图示方法和其他表达手段。

这些设计表达技法是学习环境艺术设计的基础课程，也是环境设计师从事设计的工具和手段。

课程的教学通过写生、临摹、技法练习及专题创作等方法，使学习者掌握不同的设计表达方式，为进入专业设计作好准备。

<<环境设计表现技法>>

书籍目录

第一章 概论 一、关于环境设计表现 二、环境设计表现方法的发展 三、设计表现与设计师第二章 设计思维过程与草图表达 一、设计过程草图的特性 二、作为概念性思考过程的草图 二、作为逻辑思维过程的草图 四、草图的表达技法 五、草模型(体量模型) 六、计算机辅助草图第三章 环境设计表达的技法基础要求 一、环境设计表现图的透视 二、环境设计表现图的绘画基础 三、环境设计表现图的技术基础 四、环境设计表现图的艺术修养第四章 环境设计表现图的主要分类 一、线描类表现图 二、硬笔线描渲染表现图 三、水彩渲染表现图 四、水粉表现图第五章 表现技法的基本训练 一、线描类表现图的练习 二、硬笔线描渲染技法练习 三、水彩渲染技法练习 四、水粉表现技法练习第六章 技法应用实践 一、从设计图到表现图 二、材料与质感的表现 三、主体与配景 四、表达的生动性第七章 其他技法运用 一、马克笔(Marker)表现技法 二、喷绘表现图技法 三、综合表现图技法第八章 计算机辅助设计与表达 一、草图类的电脑辅助设计 二、仿真类的电脑辅助设计 二、交互类的电脑辅助设计 四、动画类的电脑辅助设计课程教学安排建议后记

<<环境设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>