

<<静物>>

图书基本信息

书名：<<静物>>

13位ISBN编号：9787532246427

10位ISBN编号：7532246426

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱玺

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物>>

内容概要

素描是造型艺术最直接的表现形式之一。

它是画家最原始、最真实、最直接、最深刻的思想火花的形象表现，也是画家造型能力和审美能力的直接体现。

对于刚入门的初学者来说，素描更是一种训练，通过由简到繁的训练过程逐步培养视觉的敏锐性，养成对形式、情感、节奏的直觉感受与鉴别能力，进而形成正确的观察方法，获得相应的表现技巧。

本书是素描入门临摹绘本系列之一，是学习静物素描的绝佳参考书。

素描是一切造型艺术的基础，同时也是训练绘画能力的基本手段。

对初学者而言，临摹是学习绘画的重要途径，这套素描临摹绘本是专为他们而精心编绘的。

学生通过对临摹页上浅色轮廓稿按步骤的深入练习，可尽快地掌握素描的基本表现手法，达到较好的学习效果，增加学习的兴趣和信心。

<<静物>>

书籍目录

内容提要正文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>