

<<设计过关三大诀窍>>

图书基本信息

书名：<<设计过关三大诀窍>>

13位ISBN编号：9787532245970

10位ISBN编号：7532245977

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王天明潘其

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计过关三大诀窍>>

内容概要

目前高等美术院校的入学联考基本素描、色彩、设计三个科目。

相对来讲考生与家长对这前两个科目的考试比较重视。

但设计考试，多数考生和家长对比都比较陌生，对于考试的题型和要求都不甚了解。

很多考生往往要等到最后的阶段才匆匆忙忙补一下，这样容易顾此失彼。

一般来讲素描和色彩之间的分差不会太大，但设计就同，有针对性准备和盲目训练将会直接影响到考分，而且差距很大。

怎样提高你的设计能力，对设计类考题的全面正确的理解，本书的内容基本围绕这一课来加强训练，使考生在短期内进步显著，考出好成绩。

<<设计过关三大诀窍>>

书籍目录

总论 考前须知 工具准备 考生注意 考题分析 画花卉步骤 画生物步骤 画风景步骤 第1关 设计形态过关法
几何形态的装饰变形 自然形态的装饰变形 单元形态多样化训练 物种形态的结构变化 第2关 设计构图过
关法 散式构图 中心式构图 打散式构图 第3关 设计色彩过关法 配色基本调节手段 明度 纯度 色彩的审美
原则 特殊效果的技巧 附录 美术字体写法 作品范例

<<设计过关三大诀窍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>