

<<隶书《三字经》>>

图书基本信息

书名：<<隶书《三字经》>>

13位ISBN编号：9787532245185

10位ISBN编号：7532245187

出版时间：2005-11

出版时间：第1版(2005年11月1日)

作者：张森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隶书《三字经》>>

### 内容概要

书法线条的节奏与韵律是创作的灵魂，也是书法创作的艺术表现形态。更生动地展现书法线条的节奏与韵律，就需要书法家具有深刻的领悟力和独到的表现力。张森就是一个有着独特悟性的书法家。

张森的书法创作注重书法的点画、注重结体、注重行气、注重章法，这些就书法而言，平凡到人人皆知的道理，却恰恰不是人人都能随心所欲的。张森将书法为载体，把心境的流露，情绪的变化，认作至高无上的创作行为，于是就有了如何选择载体、运用载体，归根结底是如何让心境和情绪来带动载体，又如何让载体来发挥心境和情绪，从张森的作品中，便可以看出张森书法的点画平直与欹侧、结体的松散与密实、行气的严谨与放逸，构成了他创作的心境，情绪和载体的契合，从而形成了他的书法意境。

张森的隶书有传统、有个性、更有平易近人的亲切之感，可当入门之途径。这本隶书《三字经》更是张森的叩心之作，在结构上更多的展示了现代意义上的造型感和空间感，读之如行山阴道中，真有目不暇接的感觉。

<<隶书《三字经》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>