

<<颜体创作必备>>

图书基本信息

书名：<<颜体创作必备>>

13位ISBN编号：9787532245154

10位ISBN编号：7532245152

出版时间：2005-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：韩煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体创作必备>>

内容概要

颜真卿的书法渊自家学，但其得以变革的启迪者，乃吴郡张旭。

由于他能兼取百家，自如取舍，留下大量书帖足可见其功力。

史学家范文澜在著述中每及于唐书，皆称“盛唐的颜真卿，才是唐朝新书体的创造者”。

颜的楷书，反映出一种盛世风貌，气宇轩昂；而他的行草，使宋代米芾也心仪斯书，原因是那些书帖往往是在极度悲愤的心境中走笔疾书的，读者可从本文中领略个中滋味。

情溶于艺，艺才生魂，历史上大凡优秀的艺术，均不违背此一准则。

颜真卿还为后人留下了大量的书法资料，目前所掌握的就有七八十种之多。

这是一位几千年来流传的碑刻、拓本、真迹最多的书家。

本书中作者向大家推荐与介绍的主要是颜真卿的楷书。

作者将根据颜真卿在不同书法创作时期所书写的楷书代表作，从运笔、结体、章法上作一些比较和分析，同时指出技法上容易犯的毛病，希望能给书法爱好者以及初学者在创作中一些帮助和启迪。

<<颜体创作必备>>

作者简介

韩煜，河姆渡人（龙泉山人），1945年3月生于上海。
中国书法家协会会员，上海书法家协会会员，上海书法教育研究会理事。
上海交通大学书画科技协会艺术顾问。
中国江南大学艺术顾问。
余姚市书画院顾问。
中华文化海外联合体副理事长。

韩煜自幼习书五十载，师承郭绍虞教授。
作品多次参加“上海书法展览”、中日书法展览、中韩书法交流展、上海-山西书法联展、上海-江苏书法联展、21世纪上海书法大展、中国书法首届兰亭奖作品展、2002年“群星奖”书法展、天津（第二届）国际书法艺术银质奖等。
自1982年起，先后在日本、香港、台湾、北京、上海、青岛、四川、天津等地举办个人书法展16次之多。

《书与画》、《上海艺术家》、《书法》、《美术报》等专业报刊专题介绍。
1987年获得《西日本新闻社》日中友好纪念奖。

<<颜体创作必备>>

书籍目录

一 单字创作二 双字创作三 三字创作四 四字创作五 对联创作六 五言绝句创作七 七言绝句创作八 诗歌创作九 习作点评十 名作赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>