

<<漫画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画实战教程>>

13位ISBN编号：9787532244409

10位ISBN编号：7532244407

出版时间：2005-7

出版时间：第1版 (2005年7月1日)

作者：许培育

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画实战教程>>

内容概要

对现在的中国漫画人来说，除了香港，创作者都面对着相当艰难的创作环境，从中国台湾地区在上世纪80年代漫画兴盛的王朝开始，本土创作就一直在颠颠簸簸的歧路上进行着。

每个漫画家就像是万能的天神，从编剧分镜到人物背景和上网点，样样都要无师自通，出版社虽然也尽力学习日本的编辑制度，但总是且战且走，日本强力的顶尖作品，短时间涌进了当地市场，本土漫画家便赤裸裸地揭竿上阵，眼见着一个个中箭落马，战友越来越少，而新一辈的漫画家却因为没有发表的舞台，也越显凋零。

几年前，具有冒险精神的漫画敖幼祥、孙家裕、林政德等等中国台湾地区的成功漫画家相继赴内地发表与开发创作，仿佛要将漫画推到高峰的可能性都寄托在内地了。

我在经历与内地漫画家的交流，实际观察创作与出版环境，以及在内地开发创作的具体经历之后发觉，在画技和工具的运用上，内地确实已经到达一定的水平，也有部分漫画家认知到创作的真正精神，不断精进。

对于这些深爱漫画创作的同行很是感动，也希望国际漫画的舞台上，我们本土的画家有占有一席之地。

这里仅将自己土法炼钢的微薄经验给同行们分享，希望能抛砖引玉，结合更多人的创作领悟，提供给漫画读者更多更好的作品，以创造出不依赖他国，而真正属于国人的漫画市场。

<<漫画实战教程>>

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾省台北市。

以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地出版社的各大杂志青睐，从事漫画连载，出道至今，所发表的作品，深获市场好评。

经历：中国台湾漫画工会理事，中国台湾漫画工会活动组组长，易禧科

书籍目录

创作前的基本知识与认知从创意开始如何有效地编剧分镜前先分格分镜的技巧与运用人物及对白的演绎实例演示

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>