

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787532242085

10位ISBN编号：7532242080

出版时间：2005-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：曹田泉,王可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

对于自然万物，人们往往对色彩的记忆比对形状的记忆更为深刻。

比如春天绚烂的五彩、夏天浓浓的绿、秋天成熟的金黄、冬天深邃的灰。

其实，所有画家、设计家作品中丰富的色彩均来自大自然。

大自然中有取之不尽的色彩，有热烈奔放的也有内敛含蓄的。

从色彩学的角度而言，绘画的色彩与设计的色彩并无本质上的差异。

但前者更为自由，后者则趋于理性。

色彩直接作用于人的视觉感官并深及人的心灵，影响人的心理与情感。

不同地域、民族及文化滋养着各自独特的色彩审美趋向，亦蕴涵了某种特定寓意的色彩禁忌。

而时代的演进，也使色彩赋予了时尚的符号。

设计家需要敏锐地捕捉并用自己的心智去感受色彩，才能使色彩成为设计中最美丽的语言。

本书以独特的视角，对自然的色彩和理性的色彩学，以及在不同的设计应用介质中的色彩运用，进行了既深入全面，又十分易于读解的分析与阐述。

相信本书将使不同层面的学习者获得有益的启迪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>