

<<图形语言>>

图书基本信息

书名：<<图形语言>>

13位ISBN编号：9787532242023

10位ISBN编号：7532242021

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形语言>>

内容概要

本教材是对当代艺术教育进行的一次新的思考。

它的新不仅体现在书的内容与形式上，更体现在设计思维、教学观念上。

学以致用是本书编写的根本宗旨。

本书适用于设计基础的教与学，也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

图形语言是一门培养学生将“物”发展成“图”的课程，帮助学生掌握图形创造的基本方法和规律，了解图形创造的形式语言。

认识对象、描绘对象、表现对象；从造像到造物，从造物回到造像；运用图形语言规律，创造个性化的图形。

<<图形语言>>

作者简介

作者：王雪青 (韩国)郑美京王雪青先生曾在法国埃克斯(AIX-EN-PROVENCE)高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计学院副院长，教授。

归国3年多来，一直在教学前沿工作，从事平面设计与设计基础教育的探索与实践，成果显著。

书籍目录

前言概述 教学进程安排第一部分 二维表现1 物的选择、观察与认识2 写生、描绘与初步的图形表述画物快速写生初步的图形表述第二部分 二维半/三维表现1 造物2 从造物回到造像第三部分 综合表现1 图形的综合性创造2 图形的个性化处理与整体展示案例分析之一案例分析之二案例分析之三案例分析之四后记致谢

<<图形语言>>

编辑推荐

本教材是对当代艺术教育进行的一次新的思考。

它的新不仅体现在书的内容与形式上，更体现在设计思维、教学观念上。

学以致用是本书编写的根本宗旨。

本书适用于设计基础的教与学，也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

图形语言是一门培养学生将“物”发展成“图”的课程，帮助学生掌握图形创造的基本方法和规律，了解图形创造的形式语言。

认识对象、描绘对象、表现对象；从造像到造物，从造物回到造像；运用图形语言规律，创造个性化的图形。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>