

<<三维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础>>

13位ISBN编号：9787532242016

10位ISBN编号：7532242013

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王雪青等

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维设计基础>>

内容概要

中国美术院校新设计系列教材是当代艺术教育进行的一次新的思考。它的新不仅体现在书的内容与形式上,更体现在设计思维、教学观念上。学以致用是丛书编写的根本宗旨。

丛书适用于设计基础的教与学,也是设计学习者与实践者寻找灵感的必读书目。

三维设计基础包含了原“三大构成”中“立体构成”的相关知识,研究知识利用三维矩形规律进行创作,赋予形态以生命与寓意。

遭遇材质、感受材质、创造材质,点、线、面、体的构建与空间塑造,创造性的三维元素组合。

作者简介

王雪青先生曾在法国埃克斯（ATX-EN-PROVENCE）高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计学院副院长，教授。

归国3年多来，一直在教学前沿工作，从事平面设计与设计基础教育的探索与实践，成果显著。

郑美京女士在法国留学多年，获法国巴黎国立等装饰艺术学院（ENSAD）硕士学位。

在法国从事服装、造型艺术研究与教学11年，曾任教于法国埃克斯—马赛（ATX-MARSEILLE）第三大学。

来华3年，任中国美术学院上海设计学院外聘副教授，直接参与中国美术学院的服装设计与设计基础教学。

<<三维设计基础>>

书籍目录

前言	概述	教学进程安排	第一部分	材料与质地	1 遭遇材质、感觉材质、组织材	
质	2 不同材质的表现	3 相同材质的表现	4 材质与形体	第二部分	体积建构	1 体积
的要素与形态结构	2 体积的塑造	3 点、线、面、体的造型语言	第三部分	空间塑造	1	
从平面走向三维半形态	2 从平面走向空间形态	3 体与体的组合	第四部分	综合案例	1	
形体、材质	2 重复的游戏	3 色彩的点、线、面	后记	致谢		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>