

<<平面设计原理>>

图书基本信息

书名：<<平面设计原理>>

13位ISBN编号：9787532241927

10位ISBN编号：7532241920

出版时间：2005-01-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：阿历克斯·伍·怀特

页数：147

译者：黄文丽,文学武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计原理>>

内容概要

这部具有开创性的著作作为设计师、艺术指导和学生，无论他们的经验如何，提供了通向成功的设计的独特方法。

在他对使视觉设计醒目和清楚易读的要素的探索中，经验丰富的设计师和教育家阿历克斯·伍·怀特收集了大量的资料和例子，学习怎样使用：

- 限定和表现主导图像、词汇和概念
- 运用规模、色彩和位置引导观者穿过主次等极进行阅读
- 把空白空间作为设计的一个重要组成部分，而不仅仅只是背景
- 运用特排和正文字体使读者能够最大程度地理解和重视它

从设计、绘画、建筑和版画以及作者自己的文件资料中选出来的数百幅插图使甚至是最抽象的概念都变得通俗易懂。

为思考和运用4种设计要素提供了一个新的方法，本书一定能够促成、产生更好的设计。

<<平面设计原理>>

作者简介

阿历克斯·伍·怀特曾经为许多杂志和标识方案决策。他是许多种出版物的顾问，广泛地为美国和欧洲的专家作了有关排印和设计的演讲。他是广受赞誉的《通用字体》一书作者，现居住在纽约。

书籍目录

前言概论第一部分 空间 第一章 空间就是空白处 第二章 设计中的对称和不对称 第三章 空间理论发展史的五个阶段第二部分 协调性 第四章 协调性和空间 第五章 设计的七个组成部分 第六章 如何运用设计的七个组成部分第三部分 页面设计 第七章 可视结构：页面 第八章 要素和页面的协调 第九章 三维空间第四部分 字体 第十章 倾听字体的声音 第十一章 排印技术细节 第十二章 特排字体 第十三章 正文术语汇编文献目录索引版权标记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>