

<<头部素描>>

图书基本信息

书名：<<头部素描>>

13位ISBN编号：9787532238835

10位ISBN编号：7532238830

出版时间：2005-1-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[英]戈登（Gordon L.）

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头部素描>>

内容概要

尽管没有对头部解剖的详尽研究也可能画得很好，但如果对头部的骨头结构和肌肉工作有所理解的话，绘画的质量更会提高。

对用那些感兴趣于头部素描的人，或那些因自己艺术方面的需要而想获得更的知识的人，还有那些肖像画家们，本书就是为你们而写。

本书的材料并不限于肖像的角度，而是包含了更多相关知识，可用于创造性的头部艺术创作，可以使艺术家们从任何自己想要的角度，而是包含了更多相关知识，可用于创造性的头部艺术创作，可以使艺术家们从任何自己想要的角度自信地进行创造。

在这一点上，它对画家、雕塑家、插图家和那些与人体艺术有关的人都富有价值。

对于初学者来说，本书安排了循序渐进地开始头部素描的步骤，在结构和光线上要注意什么，学习者可以作为一个整体来把握，对于已有具素质的艺术家来说，本书也提供了详尽的知识。

解剖学知识作为一个人所看到之物的组成部分来讲解，在结构和动作两方面都是如此。

头骨的肌肉和动作都详尽讲解和显示，特别注意了眼睛的结构和面部其他特征。

本书定位于解说头部的三维形状，并将它表现在平面上。

怎样创造不同基调的区域来表现这个形状，本书介绍了种种方法，包括明暗处理、透视、由轮廓素描而发展，等等。

书中的素描结合使用了不同的绘画技巧，以便启发艺术家们使用它们来试验和发展自己的个人表现形式。

<<头部素描>>

作者简介

<<头部素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>