

<<贺友直画三百六十行>>

图书基本信息

书名：<<贺友直画三百六十行>>

13位ISBN编号：9787532238637

10位ISBN编号：7532238636

出版时间：2004-7

出版时间：上海人民美术

作者：贺友直

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贺友直画三百六十行>>

### 内容概要

贺友直先生是著名连环画家，他在人物画创作上更是有着极为深厚的造诣。他的画贴近生活，笔下的人物各个有血有肉，可说是笔到神到。

《贺友直画三百六十行》这本书汇集了这位老画家所创作的以老上海老行当为题材的作品。平民出身的贺老先生启动自己独有的历史记忆和内心感知，把20世纪上半叶上海的各行业人物瞬间的典型和表情，用手中的毛笔极其生动地描绘和记录下来，又用口语化的文字描写为绘画内容增添了背景素材，自写自画，颇见功力。

这本书中描绘了90种上海老行当，可算是一部老上海各行各业的图文史。

“剃头”、“扦脚”、“收旧货”、“画铅照”、“卖刨凝花”，这些或耳熟能详，或久已尘封在旧上海历史中的老行当，通过画家生动的画面、幽默的文风，以白描的手法得以再现。一幅幅旧上海底层市民的生活百态图鲜活地呈现于观者眼前，给曾在旧上海生活过的人们带来几许怀旧的慰藉。

它是贺老绘画中的珍品，也是集艺术、史料为一体的藏品。

本书为16开本盒装书。

值得一提的是，这本书的装帧设计也是别具一格。

书的封面上突显了老画家那善于洞察生活、炯炯有神的双目，可谓独具匠心，让观者有耳目一新之感。

。

## <<贺友直画三百六十行>>

### 作者简介

贺友直，1922年生，浙江镇海县人，小学毕业，当过学徒，做过工。

1949年上海解放，于当年9月开始画连环画。

1952年参加上海连环画工作者学习班，后到新美术出版社工作，任专职的连环画创作员。

1956年并入上海人民美术出版社，继续任连环画创作员。

共创作有连环画作品近百部，以及大量的小说插图及少儿读物美术作品。

连环画得奖作品：《火车上的战斗》第一届全国青年美展一等奖；《山乡巨变》第一届全国连环画评奖一等奖等。

曾担任社会职务；中国美术家协会常务理事，中国美术家协会连环画艺委会主任；中国出版工作者协会连环画研究会副会长，上海美术家协会副主席，上海市文联委员，中央美术学院教授，学位研究生导师，上海人民美术出版社编审；曾在法国、德国、新加坡举办个人画展，曾在上海美术馆、广州美术馆举办《贺友直艺术展》，作品曾在英国、挪威、瑞士、韩国、香港等地展出，曾在新加坡南洋艺术学院、法国昂古莱姆高等图像学院授课。

获法国昂古莱姆市荣誉市民证书。

作品被中国美术馆、上海美术馆、广州美术馆收藏，受到上海市政府的嘉奖。

<<贺友直画三百六十行>>

书籍目录

目光如炬 感情入画——喜读贺友直《三百六十行》观贺友直《申江风情录》有感为小民写照 给历史传神——读贺友直《三十六行》BOY剃头梳头娘姨炭炉吹风擦背扞脚手拉风扇缝穷织补汰衣裳作收旧货描花算命白相人瘪三赶猪猡捉zhan Jie破布换糖卖长锭收纸锭灰收尸归亡行贩画行货裱画堂倌卖珠珠花白兰花卖兰花贩大米押宝冷阴哦卖冰哦电车卖票.....

<<贺友直画三百六十行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>