

<<慧眼独具>>

图书基本信息

书名：<<慧眼独具>>

13位ISBN编号：9787532237661

10位ISBN编号：7532237664

出版时间：2004-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶三宝

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;慧眼独具&gt;&gt;

## 内容概要

本书的主编叶三宝不仅是《美术报》“收藏与鉴赏”专栏的主持人，也是一位涉足收藏多年，既有实践经验又有理论造诣的专家。

书中所收的百余篇文章，都是近年来涉及书画收藏与投资方面的文萃，聚集了不少国内一流的鉴定家、收藏家、理论家的精彩文章。

从拍卖、鉴定、收藏等诸多角度，将作者们多年的经验传授给喜爱中国书画的读者，提供全方位的投资指导。

全书主要分为“市场篇”、“鉴定篇”和“收藏篇”。

在市场篇中分析了如何进行投资、近年来拍卖市场的走势和热点；同时也指出了书画市场中存在的问题；还讲述了2000年来在收藏界现场目击的种种新闻故事；和关于海内外艺术品市场的前景瞻望。

在鉴定篇中指导读者如何掌握正确的鉴定方法；辨别传世画迹的真伪；以及历代作伪的历史故事；还包括名家画风的鉴定与市场行情。

收藏篇中从收藏入门谈起；以及古今收藏大家的风采；和理性投资的诀窍。

全书近500幅精选作品图片，或真伪对照、或付拍卖估价/成交价、或展全貌或取局部，有机地结合文章内容，使读者领略到21世纪书画市场的风貌。

本书中所收文章达百余篇，内容选自美术报《收藏与鉴赏》专版中的文章，均是近年涉及书画收藏与投资方面的内容，并从拍卖、鉴定、投资、收藏等诸多角度，传授每位作者多年积累的实践经验，以及著名鉴定专家谢稚柳、启功、徐邦达、钟银兰、杨臣彬、单国霖等专家的鉴定论述，为读者和书画投资收藏者提供全方位的投资收藏指导。

本书设计精良、装帧考究、内容丰富，版本为16开法式精装本，内页采用70克纯质轻型纸，彩色与黑白交叉印刷，为读者展示了一个崭新的视觉空间，可谓目前中国书画投资与收藏类书籍中的佼佼者。

## &lt;&lt;慧眼独具&gt;&gt;

## 书籍目录

市场篇： 指点迷津 如何做一位成功的投资者 一夜暴富是个梦？  
 书画拍卖常识释疑 低成本如何投资 如何判断中青年书画家作品的投资前景 给收藏中  
 青年书画的投资者进一言 如何避免误购假画？  
 书画市场的“热”与“冷” “近现代字画交易热”现象透析 中国传统字画成为投资收藏  
 主流 用历史眼光投资字画 从2002中国艺术品秋拍看拍卖市场走势 近年拍卖几大热点综述  
 2000-2002年我国艺术市场回顾与展望 2002年中国名家字画又创新高 月白风清 书画拍卖  
 问题多 拍卖市场，我不敢相信你 关于“国家级鉴定专家为书画保真”问题的一点看法 钟  
 银兰指出：艺术品市场岂容假货泛滥 廖静文：原书画市场月白风清 忧思四则 文物拍卖业  
 要有许可证 浅论拍卖行拍卖自有物品或财产权利的违法性 私人文物可依法流通 现场目击  
 2001年中国内地收藏界十大新闻 宋徽宗《写生珍禽图》创中国画拍卖最高价 《研山铭》指  
 定拍卖得与失 沈士充《仿宋元十四家笔意图卷》拍卖透视 举世国宝今安在 慧眼识宝归上博  
 国家级文物：昔日流向海外 今朝返回祖国 《养生论》与宫藏书画秘闻 惊人的举措：江  
 苏省美术馆首次从嘉德拍卖会上选藏品 江苏省美术馆馆长宋玉麟：美术馆收藏之我见 前景瞻望  
 ..... 掌握正确的鉴定方法 传世画迹真伪辨 历代作伪史话 论小名头作品的鉴定方法 现代  
 中国书画赝品泛滥的现状分析 名家画风鉴定与市场行情收藏篇： 收藏入门 收藏大家 理性投资  
 索引 附录 编后记

<<慧眼独具>>

章节摘录

插图

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>