

<<合理的储藏>>

图书基本信息

书名：<<合理的储藏>>

13位ISBN编号：9787532236725

10位ISBN编号：7532236722

出版时间：2004-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：丽萨·斯科尔妮科

页数：144

译者：陈行洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合理的储藏>>

### 内容概要

拥有合理的储藏设计如同拥有正确的家具和窗帘一样至关重要。正是这种幕后的设计和组合才最终创造一个品位高雅、安静宁和以及错落有致的空间。本书向您提供许多有创意的方法，供您规划、设计和安排所有重要区域的储藏收纳，包括起居间、儿童房和家庭办公室。

快速装拼、储藏技巧以及风水原理都将帮您实现巧妙合理的储藏设计。

实际上，生活中不可能不收藏东西，就像遗物、洗用品，床上用品，厨房用具、食品、清洁用品、个人记录和书等等。

而且我们大多数人要收藏的也远不只是“一点儿”东西。

记住，这不是有没有空间的问题，这是你如何处理空间的问题——或者说，是你如何创造性地挖掘经营可用的空间的问题。

有很多办法可以帮我们在储藏方面达到目标。

此书帮助我们会探讨多种方法，使储藏融入你的家居，找出你或许从未想过可以用来储藏的一些地方

。

## <<合理的储藏>>

### 作者简介

丽萨·斯科尔妮科定期为《芝加哥论坛》报纸的设计，娱乐，生活和家庭副刊撰写文章，同时也为该报的两个全国性专栏撰稿。

她的文章见诸于杂志《大都会家居》，《室内装修》和一些生活指导书籍，如《妇女生活》、《好管家》、《芝加哥Fodor's》，以及其他刊物，并著有12本设计方面的图书。

她现在芝加哥生活和工作，也是《大都会家居》杂志芝加哥分社的编辑。

## <<合理的储藏>>

### 书籍目录

引言让储藏合理起来生活区域的储藏设计操作区域的储藏设计家居四周动手实现自己的储藏方法家具  
提供商致谢关于本书作者

## &lt;&lt;合理的储藏&gt;&gt;

## 章节摘录

尝试异域情调的储藏 既然储藏实际上需要体现各种各样的风格，那么它就是提供了一个绝好的机会，可以对功能和形式进行创造性的组合。

为什么不选用一个百宝箱或抽屉橱来收入名目繁多的新鲜玩意儿 而不是让它们给房间增添烦乱的感觉呢？一件家具单品、民族手工艺品、王业化装饰品 老的建筑结构和有趣味的东西 都可以考虑用来储藏。

如果它们各具特点 值得珍藏，它们还可以放在房间的中央。

也可以只为了给房间增添一抹情趣或异想的感觉。

>艺术和民族特色的家具，对成为注意力中心的储藏来说，一件艺术品气息的柜子或矮橱可以起到极好的效果，对一些同样引人注目，但更低调的储藏，可以采用全世界范围内的民族特色的家具，其中有些家具是很实用的，像中式的书橱或韩国的毛毯，都提供了大容量的储藏空间。

其他稍小一点，甚至就是小型的一因为它们原来是用作方便携带的储藏，有中东的骆驼鞍袋、日本的盛物篮、缅甸的午饭盒、中国的婚礼篮和印度本香料商用的矮橱。

但是所有这些都可以用来储藏各种生活用品。

>老式家具新用，其他可以用作 储藏的家具，会随着使用地点的变化产生不同的风格效果。比方说、办公家具——如钢和金属的医箱箱、金属的箱柜和储藏盒，原来是用于工厂或办公室的，现在加入线筐甚至文件柜，将其分割开来，就可以变成 格格的，重新漆过，甚至拆空，就能提供有用而充足的储藏空间了。

可以考虑对这些家具进行一些创造改良。

比如说，在同一面墙壁前放 不同颜色的各种老式文件柜，巾式书橱风格的，创造山阶梯式的储藏家具。

柜子、橱架甚至长条古木这样的建筑结构。

也可以进行再利用，用在新的环境里。

可以考虑把以前商店里存货用的老式货箱改造成睡房里的梳妆台，或用梯子把几片老木穿起来，做成田园风格的橱架。

>其性的一些家具 也许最令人着迷的储藏家具，正是那些从来没被认为可以用来储藏的家具了，用作储藏的时候，感觉焕然一新。

比如，把几个漂亮但是过时的箱子叠扎起来，上面加一块玻璃，就可以变成桌子；在打印机的抽屉上加块树脂玻璃就可以用来装珠宝首饰；蹲刻摸具，像老式的手套模具、雕像、衣服板样和帽子模子之类的，可以用来装各种服饰配件。

操作区域的储藏设计 有些房间因为至面从事的活动关系，比其他房间需要更多的储藏空间，就像我们家里经常进行操作的房间，——厨房、卫生间、家庭办公室以及同时有多种功能的两用房间。

为了有效地进行这些活动，这部分区域的储藏要充裕，灵活，方便，摆放也要有技巧——可以说各种不同的储藏种类对这间房间都是有必要的。

这房间的结构要为操作活动提供充分的功能，应付可能出现的工作。

先看明显区域 再仔细观察门的后面，窗的下面和窗户之间，橱架之间，楼梯下面，角角落落等其他地方，我们大多数人都有许多没有利用的空间等着重新发现。

比方说，如果橱架上储藏的物品之间或橱架的上方还留有充分的空间，那么就可以挂上篮筐：窗户之间或下面的墙面也可以做排橱架，如果门开后，离墙还有6英寸或更多的地方，可以塞进一排橱架；也可以在没用的角落里做个三角形的橱架。

最大程度地利用每一个平方的地方，使这些操作区域的空间尽可能地使用充分而富效。

厨房 就像从前的壁炉，如今厨房成了家庭生活的中心，家里的每一个人都会时不时地用到。

所以，这个空间起到的功能是多而散的。

根据它的大小和使用范围，厨房可以当作用餐区域，家庭办公室，手工劳动间，游戏室和一整天的活动中心。

## &lt;&lt;合理的储藏&gt;&gt;

这样，厨房可能是住所里最繁忙的房间，也因此需要仔细的规划，整理和布置。

大部分厨房常用的储藏家具是内嵌式的 从地到顶的橱柜，中间分开，铺有连续延伸的台面作工作台。

这种储藏体系的美感在于这些橱柜只要有需要，就能把所有的东西储藏进去，并且遮掩起来。

如果装上透明的橱门，还可以展示里面的东西，有装饰效果。

另外，橱的里面还有许多配件，可以满足不同的用途，像抽屉、隔栏、橱架、栏杆、酒杯架或一些和橱的整体设计融合的特殊配件，像抽取式的部件和砧板。

不固定的厨房，由不同种类独立家具组成，是另一种储藏方式那些喜欢重新安排家居环境或经常搬家的人来说具有很大的灵活性。

同时 因为这些厨房家具可以从当代到老式的不等，所以这样厨房还可以起到多种装饰的效果。

采用这种风格，整个厨房博采众家长，又营造高效的家居环境。

比如，一只大的老式威尔驰衣橱，可 装入各式用品工具 使厨房的其他地方保持相对的整洁。

无论采用哪种厨房，有一些基本的储藏原则是要遵循的，还有其他一些方法可以在这间屋子里挤出储藏的空间，开始时，先把物品储藏在使用的地方附近，然后决定使用哪一种储藏最能符合它们的使用需要。

把厨具，锅盘和餐具尽可能地放在它们使用的地方或工作台附近。

然后确保选用的储藏方法能发挥最大的效用。

幸运的是，由于各种可用的储藏产品丰富多样，如今可选的储藏方法不计其数。

许多储藏产品是为某些特殊的用途设计的，因此，为储藏方面提供了许多新颖的方法。

比如 有许多篮子和架子是专门用来存放厨房工具和毛巾擦布的。

房间的后部可以装上橱，架子或杆子；屋顶上可以悬挂一个架子挂壶和盘子，挂橱酌底部可以按钩子或架子放玻璃杯，调料架或毛巾；或者，墙上还可以装栅格和钩子 吊各式杂物。

但是，所有这些方法都要求有承重大的底盘，下然，橱具的分量会把些架子从墙上拽下来。

这些架子还应该经常使用，因为只有一直使用着，它们才是高效的储藏方法。

>橱柜种种 橱柜是功能性最强的一种储藏形式，尤其是能把所有的东西都收藏起来，防灰防尘。

更妙的是它们还有很多装饰性的品种，可以用在家的任何房间，无论是厨房，卧室，浴室，地下室或家庭办公室这样的功能性区域，还是起居室和餐室这样的展览性空间。

但是，正是因为它们可以给家里带来审美的情趣，还可以增加居室品位指数和出售时的价值

我们选用橱柜的时候，并非仅仅为了功能。

只不过，要了解采用怎样的橱柜和在哪里使用这些橱柜可能是很麻烦的事，尤其是一想到有无数的选择可以做橱时候。

幸好有定做橱柜的业务 如果你找不到想要的橱柜 可以请人按你的需求和希望做橱。

不过，在做各种选择的时候，有一些情况是要考虑到的。

>定做现成的橱柜定做橱柜可能很贵，但是能很好地利用空间，因为它们制作的时候就是为能嵌人海一英寸的空间。

它们也可以用得比较长久一点，品质上有更好的保证，对屋主来说还可以有多种装饰上的选择。

但是，现成橱柜的外观和功能也可以一样的好，还可以和定做的家具组合，借用市场上找下大到的一些特殊的钩子和格架。

决定选用哪一种橱柜时，应该考虑整间房间或整个家居的装饰预算，这样，这项家具工程上的装修费用和你家里其他建筑装饰部分的费用比例才能相称。

>结构布局橱柜里用复合板和胶合板的橱架比硬木的要牢固，因为不存易反翘变形。

橱里边的橱板至少应该13厘米到1.5厘米厚，才不会被上面的东西压弯。

前后侧面的板应该至少在1.9厘米厚，才能稳固地支撑起里面的橱板和储藏的物品。

边角平行一致的木制抽屉比纤维板的更要经久耐用。

## &lt;&lt;合理的储藏&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

引言 实际上,生活中不可能不收藏东西,就像衣物、盥洗用品,床上用品,厨房用具、食品,清洁用品、个人记录和书等等。

而且我们大多数人要收藏的也远不只是“一点儿”东西。

更实际的情况是我们有应付各种场合用的衣服、成堆的鞋子装饰配件和大量的美容修饰用品要储藏—更不用说其他的,像大摞沉甸甸的书,影带唱片、各种影音电子计算机配件、运动用品,工具和园艺设备以及成堆的重要收藏品了。

基本上,每个人都有东西要储藏从声称极简主义的人到收藏爱好广泛的人。

这就使得收藏成为一个无穷无尽的故事需要永无停止的创意构思。

没人可以忽略这件事情不然会得不偿失。

因为我们在这方面的努力如果不能营造出正确的秩序和合理的储藏,那么就会搞得乱哄哄一团糟。

不就有人在应该存放某样东西的地方找不到东西而把家里翻得颠三倒四的吗?

不是有人对着擦需要存放得井然有序又方便可得的东西两眼发呆的吗?

不是还有人在每天使用了家中不同区域的物品 工具或器具之后,要花上几个钟头进行清洁分类,安置,来重新保持有条不紊的秩序的吗?

要使储藏合理起来就像是做一篇复杂的作文需要准确的计划构思和一丝不苟的执行。

有一点很重要,就是至少不乱扔东西。

正因为我们的生活里有许许多多不同的物品需要保养和收藏乱扔东西最后会搞得我们周围到处都是散乱的物品。

要做到这点设计出的储藏体系必须使每天要用的东西取用方便,偶尔会用的东西存放合理,长期不用的物品保证安全可靠。

记住这不是有没有空间的问题这是你如何处理空间的问题——或者说是你如何创造性地挖掘经营可用空间的问题。

正因为有许多方法可以进行家居的装饰和设计,所以有很多办法可以帮我们在储藏方面达到目标。

在接下来的书里我们会探讨多种方法,使储藏融入你的家居,找出你或许从未想过可以用来储藏的一些地方。

<<合理的储藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>