

<<伊索寓言>>

图书基本信息

书名：<<伊索寓言>>

13位ISBN编号：9787532233571

10位ISBN编号：753223357X

出版时间：2008-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：伊索

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊索寓言>>

前言

伟大的思想家纪德说过：“所谓千古不朽的艺术作品，其特点就在于无论时尚如何改变，它总是有办法满足任何时尚的任何人。”

产生于古希腊时代的《伊索寓言》，是西方寓言体文学的开山鼻祖，也是古希腊文学中一块闪光的瑰宝。

作品经过两千多年的时间锤炼，其特有的智慧和艺术魅力像一粒钻石，在历史洪流的冲刷下，愈加熠熠生彩，成为历传不衰的传世名篇。

伊索是一位传说中的人物，他生活在公元前六世纪左右的小亚细亚。

他以非凡的智慧和哲思，运用动物为主角的拟人化手法，漫游各地，给人们讲寓言故事。

后来，人们根据他留下的寓言故事，再加入一些流传已久的民间传说，编成了最初的《伊索寓言》。

其中的故事有的产生于伊索生活的时代，有的则明显要晚一些。

寓言最初绝大部分是人们以耳口相传的形式开始的，以后经过众多人的不断丰富、不断完善，一一笔录，才发展为一种富有特色的文学体裁。

《伊索寓言》中的作品，有一些是伊索思想的结晶，有一些则是广大人民群众的智慧，后人把这些寓言故事统统以伊索的名义汇集成册，足见人们对这位寓言大师的崇敬。

寓言虽然篇幅短小，但作为人们生活智慧的结晶，它形象地反映了人们生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示。

作品有的揭露了强者凌弱的暴行，有的赞颂了自由生活的美好，有的反映了穷苦人民的悲惨命运，有的赞美了劳动人民的优秀品质。

作品充分体现了各种直接的生活经验和智慧，这种经验源于生活指导生活，使人们从中得到教益。

《伊索寓言》高超的艺术技巧对后来的文学艺术有着深远的影响，作品大部分是以动物为主角的故事，这些拟人化的艺术形象，是作者通过长期的观察、体会、概括而创造出来的，自然逼真。

所以，后来的杰出寓言作家拉封丹、莱辛、克雷洛夫都从《伊索寓言》吸取了营养。

《伊索寓言》是在我国流传最早、影响最广、最受欢迎的西方优秀文学作品之一。

本书精心选编了《伊索寓言》中不可不读的317篇精彩故事，除保留原著的精华外，更着重于故事内容中所传达的启示和人生智慧。

经过作者的改写，使故事更具趣味性和可读性，希望广大青少年读者能从中获得深刻的人生智慧，建构出自己的人生哲学。

<<伊索寓言>>

内容概要

伊索在儿童心目中始终扮演一个故事大王的角色，以他命名的动物故事集《伊索寓言》妙语连珠，机智幽默，说理深邃，极富谐趣，脍炙人口，因此深得全世界读者的喜爱。

伊索寓言刻画描写具体而细微，读后令人惊叹不已。

通过作品读者仿佛置身于古希腊人的家园，从而了解当时的老鼠喜欢吃什么食物，人们怎样对待宠物，商贾怎么谋财取利，驴子如何遭受虐待等等；更重要的是我们可以通过这些轻松有趣的故事获得不少教益，真可谓一举两得。

<<伊索寓言>>

作者简介

伊索，公元前6世纪希腊寓言家。

据历史学家记载，他原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，曾被转卖多次，但因为富有智慧，聪颖过人，最后获得自由。

成为自由人后，伊索四处漫游，为人们讲述寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。

公元前5世纪末，“伊索”这个名字已为古希腊人所熟知，古希腊寓言开始都归在他的名下。

现在常见的《伊索寓言》是后人根据拜占廷僧侣普拉努得斯搜集的寓言以及后来陆续发现的古希腊寓言传抄本编订的。

<<伊索寓言>>

书籍目录

动物篇 1.狼和狮子 2.狐狸和狮子 3.狐狸和猴子 4.猫和公鸡 5.断尾狐 6.狐狸和荆棘 7.狐狸和鳄鱼 8.狐狸和面具 9.狐狸和狗 10.黄鼠狼和锉刀 11.鹿和海 12.狐狸和猴子 13.驴、公鸡和狮子 14.两只屎壳郎 15.猪和羊 16.小山羊和狼 17.马、牛、狗和人 18.骆驼和宙斯 19.狗和厨师 20.猎狗和狐狸 21.狗和狼 22.饥饿的狗 23.猎狗和野兔 24.兔子和青蛙 25.狮子和农夫 26.狮子和青蛙 27.狮子、驴和狐狸 28.狼和羊群 29.狼和绵羊 30.狼和小羊 31.老鼠和黄鼠狼 32.驴和狮子皮 33.买驴 34.驴、乌鸦和狼 35.猪和狗 36.野驴和狼 37.小牛和公牛 38.驴和马 39.狮子、普罗米修斯和大象 40.驴和狗 41.公牛和狮子 42.猴子和猎人 43.母猴与小猴 44.猿猴和人 45.鹿与葡萄藤 46.老鼠开会 47.蝙蝠和黄鼠狼 48.黄鼠狼变少女 49.松鼠和黄鹂鸟 50.田鼠与家鼠 51.野猪、马和猎人人物篇鸟类篇昆虫、爬虫和两栖类篇植物篇

<<伊索寓言>>

章节摘录

5、断尾狐 一天，一只狐狸陷入了捕兽人设的陷阱。

这只狐狸在他的家族中一向被认为是个特别聪明的角色，他多次逃脱猎犬的追捕，又多次识别了伪装的捕兽夹。

不过，这一次不知道是捕兽人格外狡猾还是狐狸一时大意，他竟然被夹住了尾巴。

狐狸想尽办法来脱身，可捕兽夹的力量太大了，他费尽力气，大尾巴也无法抽出来。

没办法！

为了保全性命，狐狸只有忍痛割“尾”，毅然咬断了尾巴，才得以脱身。

狐狸眼看自己漂亮的大尾巴没有了，顿时觉得很没面子。

是呀，自己堂堂一个受尊敬的聪明狐狸，这不是没脸见“狐”吗？

狐狸眼珠一转，立刻有了主意，他决心说服所有的狐狸都去掉尾巴。

这样一来，大家都一样了，谁还会在意他呢？

说干就干！

狐狸立刻通知家族中所有的成员来开会。

会上，他首先发言：“各位，请注意！

我认为我们这条尾巴实在是个累赘，你们看，它拖在屁股后面既不雅观，又容易弄脏，有时还会被敌人抓住……咳！

我劝大家下决心割掉它，就像我一样。

”狐狸扭过屁股，让大家看他的秃尾巴。

一只狐狸笑了笑说：“朋友，你的意见似乎是在为大家着想。

不过，如果你的尾巴好好的，你还会这样劝大家吗？

”众狐狸听了，立刻一片嘘声，断了尾巴的狐狸只好灰溜溜地逃走了。

这个故事是说，有的人劝告别人，并不是出于善心，而是为了自己的利益。

<<伊索寓言>>

编辑推荐

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。

文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

这套世界文学名著宝库精选了世界名著中流传最广、影响最大、最为脍炙人口的123本，并将这123本世界名著重新编写审订，使之在不影响原著的基础上更适合于青少年们阅读，在丰富他们课余生活的同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。

同时，让他们陶冶情操，加强修养，使其成长道路上充满阳光与滋润他们心灵的雨露。

<<伊索寓言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>