

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787532233298

10位ISBN编号：7532233294

出版时间：2002-11-1

出版时间：上海人美

作者：李汝珍

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜花缘>>

前言

长篇小说《镜花缘》是写唐朝武则天当政之后，诏令百花齐放，众神被迫遵命，但为上天所谴，谪于人间，变成一百位女子的故事。

这部书歌颂了女子的才华，反映出她们在社会生活和政治地位上的平等要求，表现了作者尊重妇女地位的民主思想。

书中描写的女子，都是有胆识、有才华、有抱负、有文采的才女。

如：颇有文才的黑齿国学者黎红薇、卢紫萱，敢于和野兽搏斗的魏紫樱、骆红蕖，侠客颜紫绡，数学家米兰芬，女王阴若花，辅臣枝兰音等。

作者对她们的歌颂的意义，在于对女子长期被压迫的历史的批判，对女子无才便是德的封建伦理的否定。

这部小说想像力丰富，创造了几十个类乎神话的国家。

尤以讽刺见长。

但书中描写的“镜花缘”“水月村”等细节，却宣扬了人生如“镜中花、水中月”般的虚无，误导人们逃避现实，到一个虚幻的世界里去寻找归宿，这是不可取的。

<<镜花缘>>

内容概要

《镜花缘》这部书，人们把它称之为小说，但它的小说味并不浓。说它不浓，首先是它没有塑造出一个像样的典型人物，即使像唐敖、唐小山这样的主角儿，也显得很苍白，而且在结构上也极为松弛，故事与故事之间缺乏有机的联系，看上去像由无数张美丽的图片拼凑而成。

所以，艺术力量薄弱，文学价值不高。

当然，这些所憾只是这部巨著的美中不足，应该说，作者李汝珍耗去二十年心血写成的这部作品，在中国古典长篇小说中，还是占有它的地位的。

<<镜花缘>>

书籍目录

序引 西王母仙聚蟠桃会，女皇帝醉令百花开第一? 新娘舅结伴游环海，觅胜迹远山遇红蕖第二回 君子国闲游观雅化，山仙村仗义逢亲朋第三回 大人国彩云辨善恶，元股邦海上放人鱼第四回 紫衣女清谈论经义，黑姑娘质疑难老翁第五回 丹桂岩山鸡对镜舞，麟凤山魏女施神枪第六回 遇白民儒士嚼字，说酸话酒保咬文第七回 唐探花酒楼闻善政，徐承志淑士越危垣第八回 两面国漫游识两面，厌火邦人鱼巧厌火第九回 翼民郡形奇人生蛋，伯虑国眼愁怕梦乡第十回 薛蘅香遇救识亲眷，小兰音医病做螟蛉.....

<<镜花缘>>

章节摘录

说话间，又来到人烟稠密的市上。

唐敖说：“刚才小弟以为此处的人很黑，就认定他们丑陋；如今细细看来，觉得他们无论男女，都是满脸书卷气，风流儒雅，美貌无比！

想起那些涂脂抹粉之流，倒觉得恶心。

就是我们杂在这黑人中，也自觉十分俗气。

不要被人家耻笑，我们还是趁早走吧！

”于是三人躲躲闪闪，联步而行。

看那黑人，端方大雅；再看自己，却是小家子气。

相形之下，走也不好，不走也不好；紧走也不好，慢走也不好，不紧不慢也不好；不知怎样才好。

只好叠着精神，稳着步儿，挺着胸儿，直着颈儿，一步一趋，往前而行。

好不容易走出城外，这才把腰伸了一伸，把气嘘了一口。

林之洋说：“俺跟二位混充文雅，只顾拿架子，腰也酸了，腿也直了，颈也痛了，脚也麻了，头也晕了，眼也花了，舌也燥了，口也干了，受也受不了了，支也支不住了。

越走越热，越热越冒汗--哦！

原来九公带着扇子，借俺扇扇吧！

”多九公听了，这才发现那老者的扇子还拿在自己手中，随即站住，打开一齐观看。

只见两面都是绳头小楷，字写得绝精：一面写着曹大家七篇《女诫》，一面写着苏若兰《璇玑全书》；两面都落名款，一面写着“墨溪夫子大人命书”，下面是“女弟红红谨录”，一面写着“女弟亭亭谨录”。

下有两方图章，红红之下是“黎氏红薇”，“亭亭”之下是“卢氏紫萱”。

唐敖说：“这红红、亭亭是她们的乳名，红薇、紫萱是她们的学名。

”多九公叹道：“真想不到，两个黑女竟如此善书能文！

”说着，来到船上，吩咐水手起锚扬帆。

<<镜花缘>>

编辑推荐

本书想像力丰富，创造了几十个类乎神话的国家。尤以讽刺见长。但书中描写的“镜花缘”“水月村”等细节，却宣扬了人生如“镜中花、水中月”般的虚无，误导人们逃避现实，到一个虚幻的世界里去寻找归宿，这是不可取的。

<<镜花缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>