

<<历代碑帖珍品>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖珍品>>

13位ISBN编号：9787532233038

10位ISBN编号：7532233030

出版时间：2003-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：薛建华

页数：3

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖珍品>>

内容概要

六朝时期正处于隶楷转换，楷书趋于成型阶段。

本帖所收的六朝墓志三种，本体现了较为典型的北方劲险书风与南方雅逸书风不同程度的影响与融合情况，呈现六朝楷法精髓，是这个时期较为杰出的书表作品。

《元彦墓志》全称《魏使持节骠骑将军冀州刺史尚书左仆射安乐王墓志铭》为北魏延昌元年（公元五一二年）八月二十六日刻，其高七十九.三厘米，宽为七十六.五厘米，志文二十二行，满行为二十三字，正书。

一九一七年于河南洛阳城北三十里伯乐凹村西北出土。

现藏上海博物馆。

书法上笔势挺健，结字茂密，呈现较多的雄劲峻险，朴茂自然的北魏风格。

《石婉墓志》又称《石夫人墓志》，全称《魏尚书江阳王次纪石夫人墓志铭》，为北魏永平元年（公元五〇八年）十一月刻，其高五十七厘米，宽五十九厘米，正书，志文十八行，满行二十字，于清宣统元年（公元一九〇九年）在河南洛阳城北张年材西出土。

现藏上海博物馆。

书法上运笔畅快清径，风格精整道美，笔法与神韵上呈现明显的南北书风影响与交融。

《元倪墓志》全称《魏故宁远将军郭煌镇将元君墓志铭》北魏正光四年（公元五二〇年二月刻），其高七十二.五厘米，宽六十二.五厘米，正藏上海博物馆。

书法上笔法精整，点画圆润，风格畅润雅秀，兼具钟王神韵，开隋唐书风之先。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>