

<<全方位解析与写生 - 石膏人物座像>>

图书基本信息

书名：<<全方位解析与写生 - 石膏人物座像>>

13位ISBN编号：9787532230754

10位ISBN编号：7532230759

出版时间：2002-3

出版时间：第1版 (2002年3月1日)

作者：张家素

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全方位解析与写生 - 石膏人物座像>>

内容概要

素描写生的目的，是为了培养画者正确的观察方法与科学的分析方法，并逐步掌握造型规律，从而达到艺术完美地表现对象。

“知其然，还要知其所以然。

”在理解对象的基础上绘画，是素描写生，尤其是石膏人像写生的关键。

只有掌握了正确地观察、分析、思维方法，透彻地理解所要写生的石膏人像，才能更科学、更艺术地表现石膏人像。

基于此，本丛书从不同的视角，通过对石膏头像的切面分析、骨点分析、明暗交界线分析等全方位地层层推进，并结合五官、发、须的细部解读，从根本上解决了学生在素描学习中经常遇到的重要问题，并使之逐步体会到素描造型的一般规律，从而达到触类旁通的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>