

<<中国陶瓷全集>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷全集>>

13位ISBN编号：9787532221264

10位ISBN编号：7532221261

出版时间：2000-2

出版时间：上海人美

作者：李辉柄 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陶瓷全集>>

内容概要

中国瓷器深受世界人民的欢迎，唐代发达的商品经济和开放的政策也为陶瓷产品的大量出口提供了可能。

长沙窑为了满足外销的需要，产品装饰以釉下彩绘为主，带有浓烈的异域风格。

唐代京城地区盛行的厚葬制度促使北方彩色釉陶的大发展，从众多三彩陶俑和陶器上所表现的强烈的外来文化因素，反映出唐代八方来聚的盛况和中外文化交融的历史面貌。

《中国美术分类全集：中国陶瓷全集（6）》为《中国陶瓷全集》第六卷，从各地文物机构的收藏品中精选唐代长沙窑、唐三彩等陶瓷佳作一百四十六件、五代陶瓷精品七十九件。

《中国美术分类全集：中国陶瓷全集（6）》与本全集隋唐卷一起，比较系统地反映了隋唐五代时期陶瓷艺术的高度成就。

<<中国陶瓷全集>>

书籍目录

目录插图：

<<中国陶瓷全集>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>