

<<20世纪英国艺术>>

图书基本信息

书名：<<20世纪英国艺术>>

13位ISBN编号：9787532221226

10位ISBN编号：7532221229

出版时间：1999-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（英）斯帕尔丁 著，陈平 译

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪英国艺术>>

### 内容概要

本书对有助于形成本世纪艺术的那些文化渠道的分析必然是有限的。

在所允许的篇幅之内，我力图勾勒出代表每一时期的主要观念和意趣，描述所创作的艺术作品，并暗示较大范围的前因后果。

选择必然涉及到判断，但我希望个人的一得之见被公认的批评观点及其他可供选择的观点所修正。

在英国，也像在任何时期任何国度中一样，我们新近目睹到令人振奋的情况，出现了共同的倾向和传统，既不断发展与追踪自身的进步；也存在着这样的事实；在任何一个时刻，一个人或其他人或许崭露头角并占据了支配地位，但这并非一定意味着其他人就无足轻重或毫无价值。

其实，这一情况助长了广泛的兴趣，才能和精力的迸发，本书最后一章列举了近年艺术发展的丰富实例。

<<20世纪英国艺术>>

书籍目录

前言第一章 爱德华时代的种种思考第二章 后印象主义画家：影响与遗产第三章 20年代的绘画与版画创作第四章 两次世界大战之间的雕塑第五章 30年代的艺术与政治第六章 新浪漫主义和二次大战艺术第七章 战后几年的现实与烦恼第八章 回归抽象第九章 波普、光效应以及新一代雕塑第十章 概念主义与后现代主义索引参考文献插图目录

<<20世纪英国艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>