

<<上海美术史札记>>

图书基本信息

书名：<<上海美术史札记>>

13位ISBN编号：9787532213641

10位ISBN编号：7532213641

出版时间：2000-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：黄可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海美术史札记>>

作者简介

黄可，1935年10月17日生。

上海市人。

研究员。

从事美术史论研究和美术评论。

中国美术家协会会员。

上海美术家协会理事、理论委员会委员。

著作出版有《美在乡土——艺术随笔》，《色彩与人生》、《中国儿童美术史摭拾》等。

主持编纂有史以来第一部《上海美术志》。

参与编纂《中国美术大辞典》《1949-1989中国社会科学争鸣大系·文学艺术卷》、《中国大百科全书·美术卷》、《上海通志·艺术卷》等。

<<上海美术史札记>>

书籍目录

目录

- 清末民初上海金石书画家的结社活动
- 关于中国最早的画报
- 中国第一本美术专业性杂志)《美术》
- 二十年代和三十年代的两本《美育》杂志
- 孤岛时期的上海《美术界》
- 上海漫画史话
- 陈之佛的装帧艺术
- 不应遗忘的雕塑家金学成
- 张乐平与三毛
- 上海早期儿童报刊中的儿童美术
- 上海早期儿童书籍的插图和封面画
- 郑振铎与儿童美术
- 左翼文艺运动中的儿童美术
- 中国左翼美术家阳盟的活动及其历史地位
- 上海的美术院校和美术社团
- 上海的美术期刊
- 上海美术电影的发展
- 后记媒体评论

<<上海美术史札记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>