

<<艺态08>>

图书基本信息

书名：<<艺态08>>

13位ISBN编号：9787532209088

10位ISBN编号：7532209083

出版时间：2009-7

作者：邱孟瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺态08:设计现代主义》将向我们展现设计现代主义的魅力。

从维格纳利到保罗·兰德和索托萨斯，设计现代主义作为除旧布新的一种文化思潮，把一代人从精英主义的睡梦中惊醒。

本期中的每篇文章可以说都分析得精辟到位，带领我们全面深入地探讨这些设计大师的创意思路和设计表达方式。

在每一期《艺态》中，设计方法始终是我们关注的要点。

本期《无点，无站点？

》、《抽象主义的魅力》、《HOT手工》等热门话题，旨在向我们传达现代主义设计完全可以用个性化的设计语言来表达，通过个性化的方式，体现设计师对设计所抱的梦想。

保罗·兰德是企业形象设计业的先锋人物，在整个职业生涯中，他始终用充满诗意的抽象主义来展现他的设计作品，同时开拓出一片新的设计文化天地。

对于平面设计是如此，那这种观点同样也适用于建筑设计和新媒体设计。

本期中我们除了关注欧洲设计之外，还将首次把视线转向非洲，特别是南非设计，《设计能养活设计师？

》、《非洲图形符号系统》是本次《艺态》触角的最新延伸。

在前几期的《艺态》中。

我们陆续介绍了法国设计院校学生的毕业作品，本期又将为读者献上全球顶尖设计院校的学生优秀作品选，此次汇集的作品在形式上注重专业与实践相结合，体现了技巧和工具所带来的创作自主性。

通过呈现这些设计形式的成果，也向我们预示着明天的设计之旅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>