

<<青少版世界名著>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著>>

13位ISBN编号：9787532145836

10位ISBN编号：7532145832

出版时间：2012-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：（美）费希尔 著，吴荣惠 改写

页数：167

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版世界名著>>

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著>>

内容概要

多萝西·坎菲尔所著的《贝丝丫头》是《世界文学名著青少版·励志经典》之一。

《贝丝丫头》讲述：贝丝是个孤女，和姑姑住在都市的时候，优渥的生活并没有带给她快乐，反而造就她敏感又畏缩的个性，动不动就紧张得想哭，时不时就想找人依赖；别说是照顾别人了，根本连自己都照顾不了。

然而，就在一个偶然的的机会里，她住到乡下阿姨家，从朴实的生活中，她学会了亲手去完成她该做的生活琐事，她看到了历史与现在的一脉相传，也感受到人与人之间无私的互动。

种种的转变，不仅让她变得独立、坚强，更让她学习到欣赏「幸福」的秘诀。

这种收获，用钱买不到，必须全心投入，身体力行才能领略其中的美好。

<<青少版世界名著>>

书籍目录

第一章 安静高雅的家

收养贝丝

相依为命

单飞

第二章 农场生活

贝丝驾马车

寄养之家

温暖的床

自我打理的早晨

认识新地方

做奶油

第三章 贝丝上学去

老狗

自己上学去

我是几年级

小老师

下课

第四章 旧书桌与历史

刻了字的书桌

一起做晚餐

餐后时光

第五章 玩伴

考试考砸了

枫浆糖的滋味

迷路

学缝纫

被遗忘的孩子

雪中送炭

不期待回报的事

同心协力

力亚的归宿

第六章 贝丝的生日

参观博览会

解决问题

找到工作

平安回家

第七章 永远的家

一封意外的信

法兰诗姑姑的喜讯

幸福

<<青少版世界名著>>

章节摘录

又譬如闪电或打雷的时候，法兰诗姑姑一定会丢下手中的一切，紧紧搂住贝丝，直到雷声闪电平息。

譬如贝丝半夜被噩梦惊醒，法兰诗姑姑总会裹条毯子飞奔到她的床边，紧紧搂着她，说：“心肝宝贝！

告诉姑姑你那些顽皮的梦，这样才能将它们赶走。

” 她希望藉由解梦（当然是透过书籍指导）来了解孩子的内心世界，也希望贝丝能因此化解不安。

每当这个小女孩在描述梦境时，她总是耐心聆听，像被狗追啦，被印第安人剥头皮啦，学校失火了她从三层楼高的教室窗口跳下来、摔得粉身碎骨啦……有时她越说越起劲，索性自己编造出更多更可怕的梦境，满足一下儿童特有的想象力。

法兰诗姑姑隔天早晨第一件事便是写下这些梦境，并加以解析，试着拼凑出贝丝的内心世界。

然而其中有一个梦，她是从不去触碰的，因为太感伤了。

她怎么也不能忍受贝丝死了，躺在白色的棺木中，四周摆满了白玫瑰。

哦！

这意味着什么呢？

上学的日子，早晨时间一到，法兰诗姑姑就牵着贝丝的小手，穿过熙熙攘攘的街道，走到红砖砌成的学校。

这栋建筑物有四层楼高，学生六百多人，校园一片喧闹。

纵使没有一个人留意到她们的出现，法兰诗姑姑还是紧紧地牵着贝丝的手臂，惟恐她们会被人潮冲开。

她们安全地穿过喧哗的操场，一起爬上宽宽长长的楼梯，小心翼翼地走进三年级的教室。

中午十二点时，法兰诗姑姑会准时在教室外守候，等着接贝丝回家午餐。

下午，相同的情景会再重演一遍。

一路上，她们聊的尽是班上的点点滴滴，法兰诗姑姑巨细靡遗地探问，贝丝也一丝不漏地报告，她们一同开心、一同生气、一同落泪、一同笑。

下课后以及星期六，除了例行散步，贝丝还得上钢琴课、绘画课、法文课和研读法兰诗姑姑为她买的自然科学丛书。

这些安排都是为了让贝丝在学习上能有较好的发展。

贝丝曾向法兰诗姑姑的一些女性朋友说，每当学校里发生任何事，她第一个想到的就是：姑姑会怎么处理呢？

因为她对我学校的事很清楚，很感兴趣，也最了解我。

听到这话，法兰诗姑姑眼眶里充满了喜悦的泪水。

有一位来法兰诗家拜访的女士说，再过不了多久，贝丝就长得和姑姑一样高了，届时将会是个麻烦棘手的小小姐。

法兰诗姑姑很自信地拥着贝丝说：“不会的。

我看着她长大，几乎无时无刻不陪在她身边，我知道她所有的秘密。

她也会持续告诉我每一件和她有关的事。

”贝丝是希望自己能永远这么做，即使有时候没有那么多事可说，她也会杜撰出一些来。

法兰诗姑姑担心贝丝太瘦弱、太苍白，于是找了医生来家里替她检查。

医生快步踏入门内，提着四四方方的皮包，一副不耐烦又无趣的表情。

贝丝非常害怕见到他，因为她深信他会断定她得了百日咳，将在秋风扫下最后一叶黄叶时，与世长辞。

这是她从葛丽丝那里引述来的一句话。

葛丽丝或许罹患了忧郁症，话语里总是充满和“死”有关的字眼。

医生在贝丝身上敲敲打打，翻翻她下眼睑、听听她心跳后，猛然将她推开，宣布：“这个孩子一

<<青少版世界名著>>

点毛病也没有，她好得很，只是需要……”他望着那瘦弱、心急如焚的法兰诗姑姑，又看看同样瘦弱、焦虑忧愁的海瑞特姑婆，再瞥一眼从门缝里偷窥、等待判决的贝丝，最后他长吁一声，紧闭着他的双唇，合上手提包，没说贝丝到底需要些什么。

当然，法兰诗姑姑绝不可能如此轻易地放他离去。

她紧张兮兮地说：“但是医生，她这三个月来没长胖半公斤……而且她睡得……她的胃口……她的精神……”医生戴上帽子，转过头来，踌躇了一会儿，丢下几句话：“多吃一点肉……多呼吸点新鲜空气……睡饱一点……就没事了。”

”他的语气听起来那么平常，大大违反了贝丝原来的预期。

她还以为医生会开给她一些红药丸什么的，就像葛丽丝情绪低落时，医生开给她的药那样。

但是有件事情发生了，它永远改变了贝丝的一生，这其实只是一桩小事——海瑞特姑婆咳嗽了。跟葛丽丝那种可怕的哮喘比起来，她的咳嗽实在不算什么。

自从天气转凉以后，她便开始咳了，至今少说也有两三个月，但是从没有人注意到她的咳嗽，因为大家都把注意力放在贝丝身上。

医生一听到有人捂住嘴巴，强忍住不让它咳出来的声音，立刻四处逡巡张望，最后他那锐利的目光落在海瑞特姑婆的身上。

他脸上所有的不耐烦顿时不翼而飞。

这是贝丝第一次看到他这么兴奋。

“怎么了？”

怎么了？

”他说着，一个箭步窜到海瑞特姑婆身边，迅速从手提包里拿出听诊器来，将管子两端戴在耳朵里，用那块闪亮亮的小金属片按在海瑞特姑婆的胸前。

海瑞特姑婆急忙辩解说：“没什么啦！”

医生！

只是小咳嗽而已。

我本来打算告诉你的，但是我忘了。

我这一阵子肺部常有一个小点会隐隐作痛，久久挥之不去。

”医生很不礼貌地示意她不要说话，他认真地用那两条细细的管子继续聆听，然后转过头去，宛如生气般的看着法兰诗姑姑。

“将这个小孩带出去，我想和你谈谈。”

”
……

<<青少版世界名著>>

编辑推荐

这是一个活力四射的女孩贝丝，她将给你的生活带去清新、幽默的气息。为了筹备念大学的学费，她在路边摆小摊子卖菜，并找好友菲利普帮忙。此外，她照顾的乳牛，在比赛中获得冠军，而这一切都是为了实现当兽医的理想……多萝西·坎菲尔所著的《贝丝丫头》生动地描绘了贝丝的个性及生活，赶快进入贝丝的世界吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>