

图书基本信息

书名：<<化身博士-世界文学名著青少版.科幻经典32>>

13位ISBN编号：9787532145379

10位ISBN编号：7532145379

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：斯蒂文森

页数：141

字数：76000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

什么叫语文教育？

就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

内容概要

英国斯蒂文森编著的《化身博士》原名《杰基尔博士与海德先生奇案》，所探讨的就是人性中善恶交战的问题。

杰基尔博士扮演的是“天使的一面”，而海德先生就是扮演“魔鬼的一面”。

借助一种主角自己研制出来的神奇药水，竟能让“天使”和“魔鬼”分离成两个完全不同的独立个体，他们的年龄、外表、性情都截然不同，共同拥有的只有记忆和不变的笔迹。

《化身博士》著名儿童文学家管家琪改写。

作者简介

作者:(英)斯蒂文森

书籍目录

第一章 海德先生

引起公愤的男子
门的联想
启人疑窦的遗嘱
初次接触
一意孤行

第二章 越陷越深

一件离奇的惨案
搜索
一封告白

笔迹的背后

第三章 疑云重重

海德失踪了
短暂的平静
欲言又止
兰年博士的遗书
困境

第四章 最后一夜

普尔的求援
惊人的发现
杰基尔失踪了
神秘的小包裹

第五章 真相大白

杰基尔博士的请求
玄机
等待
古怪的信差
兰年博士的遗言

第六章 杰基尔博士的札记

特别的生日
百密一疏
不安
猛兽出柵
失控
尾声

章节摘录

英国的首都伦敦位于泰晤士河下游，素有“雾都”之称，身处伦敦的浓雾之中，会让人深刻体会到什么叫做“伸手不见五指”。

伦敦是以羊毛工业兴起的，十九世纪时可算是全世界最大的都市，机械取代了人工，有人因此致富，也有人因此失业。

于是随着工业革命的到来，西区和东区逐渐发展成两个完全不同的世界；西区是所谓的上流社会，东区则代表了贫穷和脏乱。

这同时也显示了社会上的贫富差距相当严重。

这个故事，就发生在十九世纪，维多利亚女王时代后期的伦敦。

在一个寒冬的深夜，一条通往伦敦闹市区的侧街上，一个身材矮小但相当结实的男子，以沉重的步伐往前疾走。

他把大衣的领子拉得很高，头低低的，似乎边走边想事情。

一个八九岁的小女孩为了追一只猫，忽然从小巷里冲了出来。

“咪咪，别跑——哎唷！”

小女孩被路上的石块绊倒了，刚巧跌在那矮小男子的前面。

他不可能没看到，也不可能闪不掉，可是他竟然重重一脚踢开小女孩，就像是踢开一块挡路的石头似的，嘴里还发出嫌恶的声音：“滚！”

“哇！”

小女孩口中所发出的骇人惨叫，充分显示了这一脚的力道。

尽管这个时候雾相当浓，可是附近还是有好几个行人目睹了这不可思议的一幕，每个人都惊呆了，心头随即涌上一股难以言喻的愤怒！

竟然会有这样的事！

就算是小猫、小狗，也不应该受到如此残暴的对待，更何况是一个小女孩！

“嘿！”

别走！

你踢到那个小女孩了。

“怎么这么粗暴？”

你休想一走了之！

矮小男子的行为很明显已经激起公愤，大家不约而同一起上前将他团团围住。

男子皱了皱眉头，下巴抬得高高的，傲慢地说：“我没踢她，是她挡了我的路！”

“这话一出，众人更加气愤。”

“什么！”

你居然说出这种话来！

你还算是人吗？

“愤怒的群众纷纷朝前又跨了几步，圈子围得更密了。”

也有人高声叫道：“快去请医生！”

看看这孩子有没有受伤。

“哼！”

矮小男子一脸鄙夷地说，“就那么一脚会怎么样？”

你们也太夸张了吧！

“米莉！”

米莉！

小女孩的家人赶到了，心疼地抱着正在哇哇大哭的小女孩，不断焦虑地问，“怎么回事？”

你伤到哪里了？

“有好心的民众提醒米莉的家人：“先别碰她，等医生检查过了再说，医生很快就来了。”

“不久，医生来了，检查的结果是米莉并无大碍，只是有些惊吓过度。”

“哼，我不是早就告诉你们了？”

”方才引起公愤的男子，这会儿一脸得意，“你们实在是太大惊小怪了。”

”说罢，他迈开步子就想离去，可是众人不让他走。

“慢着！”

你这样就想走？

” “你们想怎么样？”

医生已经说过她没事了！

” “医生也说这可怜的孩子惊吓过度！”

”有人大声嚷道，“你必须为她还有她的家人做些补偿！”

”这个意见一经提出，立刻获得众人的热烈响应。

“对！”

你必须做些补偿！

”大家纷纷嚷着。

更有人语带威胁地说：“要不然我们就抓你去见警察，再让这件事上报，让你的恶名从伦敦头臭到伦敦尾！”

”矮小男子看看四周充满敌意的人群，毫不畏惧，只是闷哼一声，轻蔑地说：“原来，说来说去也不过就是为了钱！”

好，你们说个数字吧！

”他那若无其事的样子让人看了十分反感，也更加令人不想让他轻易脱身。

于是有人喊出了高价：“一百英镑！”

”众人立刻附和：“对！”

你应该赔偿这可怜的孩子一百英镑。

”大家原本猜想那个可恨的家伙一定要讨价还价一番，没想到他竟然只是不耐烦地说：“好吧，如果你们有人存心要利用这种小事来发财，我也没有办法，任何绅士都不喜欢惹是生非，跟我来吧！”

”有人立刻高声叫骂：“呸！”

凭你也配称为绅士？

”大部分一心想要主持公道的人则认为，为了小女孩及她的家人着想，不如先拿到赔偿金再说，反正跟这种衣冠禽兽也没什么好计较的。

P3-7

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪他们都值得老师和家长信赖青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对垒世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情，生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的，改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海上海市教委教研室语文教研员，特级教师

编辑推荐

英国斯蒂文森编著的《化身博士》内容介绍：杰基尔博士善良温柔，德高望重，是人人景仰的名医；爱德华·海德却粗暴卑劣，无恶不作，是人人唾弃的恶棍。

这两个人简直就分别是天使与魔鬼的化身，却似乎有千丝万缕的亲密联系。

这本书讲述了一个曲折离奇、匪夷所思的故事，探讨了人性中的善与恶天使与魔鬼集于一身。

最早最精彩的“双重人格”小说。

著名儿童文学家管家琪改写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>