

<<进步的回退>>

图书基本信息

书名：<<进步的回退>>

13位ISBN编号：9787532145027

10位ISBN编号：7532145026

出版时间：2012-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩少功

页数：369

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<进步的回退>>

内容概要

演讲、对话、接受采访是释放思想、感觉的明快方式和“简易程序（韩少功语）”，作为当代中国文学界为数不多的一位。

韩少功学养深厚、思想敏锐、具有勃勃的创造活力，总是走在时代思潮与文学的最前沿。

《大题小作——韩少功、王尧对话录》精彩纷呈，其第一章《革命追问》获2005年《当代作家评论》年度奖。

<<进步的回退>>

作者简介

韩少功，男，1953年1月出生于湖南省。1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农；1974年调该县文化馆工作；1978年就读湖南师范大学中文系。先后任《主人翁》杂志副主编（1982年）；湖南省作家协会专业作家（1985年）；《海南纪实》杂志主编（1988年）、《天涯》杂志社社长（1995年）、海南省作协主席（1996年）、海南省文联主席（2000年）等职。

主要文学作品有短篇小说《西望茅草地》、《归去来》等，中篇小说《爸爸爸》、《鞋癖》等，散文《世界》、《完美的假定》等，长篇小说《马桥词典》，长篇小说《暗示》，长篇散文《山南水北》。另有译作《生命中不能承受之轻》、《惶然录》等。

曾获多种奖项：《西望茅草地》获1980年全国优秀短篇小说奖；《飞过蓝天》获1981年全国优秀短篇小说奖；《马桥词典》获上海市第四届中篇小说优秀作品奖长篇小说一等奖（1998年）；《暗示》获第二届华语文学传媒大奖年度小说家奖（2002年）；《山南水北》获第四届鲁迅文学奖全国优秀散文杂文奖（2007年）；《马桥词典》获美国第二届纽曼华语文学奖（2010年）；《赶马的老三》获首届萧红文学奖（2011年）；获法国文化部颁发的法兰西文艺骑士勋章（2002年）。作品有三十多种外文译本在境外出版。

<<进步的回退>>

书籍目录

自序
演讲
进步的回退
冷战后：文学写作新的处境
现代汉语再认识
超越民族主义
怎么赚钱
文学：梦游与苏醒
情感的飞行
一个人本主义者的生态观
困惑与信心
对话
大题小作——韩少功、王尧对话录（共七章）
革命追问
个人解放
社会重建
文化透镜
语言拼图
历史重述
文体开放
访谈
鸟的传人
胡思乱想
世俗化及其他
穿行在海岛和山乡之间
人们不思考，上帝更发笑
一个棋盘，多种棋子
中国文学及东亚文学的可能性

<<进步的回退>>

章节摘录

打破知识界新的一言堂 王尧：深化了，也消散了，这个表达很有意思。有些问题，可能没有深化，也就没有消散，譬如人的解放。

韩少功：人性是一个非常笼统和含糊的概念。

古人说“食色性也”，其实猪狗也是“食色性也”，可见这只是兽性而不是人性，充其量只是人性的一部分。

说希特勒没有人性，不是说希特勒不会饮食男女，而是说他没有良知。

如果把良知、道德、理想、社会正义与“人性”对立起来，这样的“人性”意味着什么，当然不言自明。

其实兽性也不完全是自私的。

不要说牛马猪羊，就是豺狼虎豹，也不会有组织和大规模的灭杀同类，不会闹出血流成河横尸遍野的宗教屠杀、殖民屠杀、民族屠杀以及阶级屠杀。

二十世纪可以说是最为文明的一个世纪吧？

但二十世纪的战亡人数，超过了前十九个世纪所有战亡人数的总和。

最文明的世纪也是最野蛮的世纪。

这到底是“兽性发作”还是“人性发作”和“文明发作”？

从普遍主义和绝对主义的角度谈“人性”和“人的解放”，不会使我们更多一点聪明。

我们还是把这一类问题放到具体社会环境里来展开为好。

王尧：所以人性会被解释为一种神话。

但我们有时在夸奖动物时实际上是表达对某些人的失望，我们常常会说这人连狗都不如，当我们赋予动物以人性时，是在另外一个维度上把人性视为神话。

在人性堕落，人与自然的关系仍然紧张的今天，我愿意维护这样的神话。

我曾经旁听过一次哲学专业的博士论文答辩会，答辩的研究生在论文中提出人对动物应当尊重的观点，我认为这个观点是非常普通的，不是什么高见。

但参加答辩的一位教授在提问时说：难道动物繁衍传播细菌的权利也要尊重吗？

这位教授所提的问题以及提问的逻辑让我惊诧。

所以就像你所说的，人性与兽性不能笼统地谈论，也不能抽象地谈论。

.....

<<进步的回退>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>