

<<激情万丈>>

图书基本信息

书名：<<激情万丈>>

13位ISBN编号：9787532144624

10位ISBN编号：7532144623

出版时间：2012-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：春树 著

页数：165

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<激情万丈>>

### 内容概要

第一位登上美国《时代周刊》封面的中国作家！

《激情万丈》这是一部诗歌个体的成长史，作为一本日记来读或许更能从心头划过伤口，在心底得到确凿的领悟和透彻的体会。

春树，只是亿万个爱诗的我们当中的一个，这本诗集可以让每一个人看到自身，生活真实得如此简单而令人彷徨失措，真实得抵入内心而令人极度失落。

## <<激情万丈>>

### 作者简介

春树，1983年生于北京，2000年从高中辍学，开始自由写作。

热爱摇滚，热爱朋克精神，热爱诗歌，热爱小说。

以“残酷青春”的写作成名，已出版小说《北京娃娃》、《长达半天的欢乐》、《抬头望见北斗星》等，主编《80后诗选》。

2004年2月成为美国《Time》的封面人物，2004年9月应邀前往挪威参加国际诗歌节。

《北京娃娃》的外文版权已卖至美国、英国，西班牙，荷兰，意大利，芬兰，挪威，日本，以色列，香港，台湾等二十多个国家和地区。

<<激情万丈>>

书籍目录

我的诗生活  
把青春永远留在十七岁  
死国  
迷人的蓝色大道  
情丝  
世界小姐  
和全磊聊天有感  
我们的选择  
如何可能  
给陈萧楠  
写一首新诗  
生命不容等待  
我只是一个女孩子  
疼痛能让我觉得更有力量  
为何我们不能成为朋友  
一日  
反抗谁  
没有想法  
再写首新诗  
哥哥  
如何活到真的生命  
我的自白  
浩波浩波救救我  
惟有暴力才能解决一切  
投机份子  
我喜欢一个人睡  
没有想法——给安  
冬天是我喜欢的季节  
平安夜  
(没有题目啊)  
我又梦见了学校  
讨厌死了的讨厌鬼  
躺在床上的女人  
秋天时我在北大  
戒指  
在哥德学校看电影有感  
南方周末广告词  
北京今天下雨了  
我们的乐事儿  
兔子  
冷风  
蜜浆  
即景  
给竖  
远看是看报近看在撒尿

<<激情万丈>>

地里的打谷场

蜡烛

关于一个女人About A Woman

在天安门广场等人

抽叶子不能老弹烟灰

玫瑰椅

小谢

哎哟

痕迹

在西瓜糖里

New boys

我的冲动有道理

活着

我想在年轻的时候，写一首有力量的诗

他们睡在大街上

巴黎春天

站在我身边

无因的反叛

春树也愿服从它

长安伊沙

没脾气

溜冰场

世界屋顶

……

后记

## &lt;&lt;激情万丈&gt;&gt;

## 章节摘录

把青春永远留在十七岁 你不要再对我说些什么 我不想看到你的眼睛 如果坐在你的腿  
 上一下 你会感到慌张吗？  
 你为什么要感到慌张呢？  
 你害怕我吗？  
 你爱我吗？  
 我们到春天的草地上奔跑好吗？  
 在你的心中 早已没有黑暗 在我的眼中 看不到变幻的世界 我记得有人曾对我说过  
 美好永远只在一瞬间 我喜欢看滑落的树叶 告诉我曾经有过年轻 告诉我我还年轻  
 从没有看到过落山的夕阳 从原野上下一片黑影 原野上滴着雨 风和昨天的一切都逝去了  
 而我愿意生活在梦里 如果今天你遇到了我 你会认出我吗？  
 死国 一切都逝去了 所有的美好都跟随着逝去了 我喜欢冬天的风 告诉我你需  
 要的是坚强 现在我走了我要走了 我已经走了 留下一群人在痛哭流涕 就让你们后悔去  
 吧！  
 我走了！  
 迷人的蓝色大道 渴望 人群之中找到一双有智慧的眼睛 当星星在天上闪烁 我  
 想起很久以前的自己 我看见金黄的月亮 像是三年前没吃完的月饼 走在迷人的蓝色大道上  
 是一生中的好日子 走在迷人的蓝色大道上 是一生中的好日子 .....

## <<激情万丈>>

### 媒体关注与评论

她没有离开诗，而且越来越深入。

在当今中国，你只有在本质上是诗人，才会成为最好的作家。

——伊沙 在“80后”诗人里面，春树是非常醒目的一个。

她以一种直抒胸臆的写作方式证明着自己不仅在场，而且是“我与你们都不一样”，她的经验来自于她对青春的挥霍和反叛，她追求的是这样一种“重金属”的效果，强悍、凌厉、不惧错误。

所以，每次阅读春树的诗，都让我揪心，又酣畅。

——张执浩 春树是“80后”诗人中的代表人物。

勇猛、犀利又不乏婉转和深情。

在她的诗中我看到的是火焰般的热情和爱谁谁的玩世不恭。

她的诗有脱下伪装后的生活的直观。

——小引 作为“酷诗歌”的代表，春树的写作一直引人注目。

在她身上体现出的所有叛逆、不满和愤怒，不掩饰的激情，不甘平庸的精神，永远在寻找出发点的挣扎，说到底都是极其可贵的青春气质，令人赞赏，也令人艳羡。

——李以亮

## <<激情万丈>>

### 编辑推荐

“酷诗歌”的代表，她既与外界对峙又与自我对抗，她在自己的外围书写，绕着自身的核心加速



<<激情万丈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>