

<<沙枣花香>>

图书基本信息

书名：<<沙枣花香>>

13位ISBN编号：9787532144594

10位ISBN编号：7532144593

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：安谅 著

页数：180

字数：122000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沙枣花香>>

### 内容概要

安谅，又名师林、思霖等。  
六十年代生人，上海人，汉族。  
经济学博士，中国作家协会会员。  
曾先后在学校、报社和其他企事业单位以及机关等工作。  
对诗歌、散文、小说、报告文学、话剧、杂文各类体裁都有涉猎，并多有获奖。  
《沙枣花香》就是他的诗集，共收集诗作164首，大多已在报刊上发表。  
诗歌意境邈远深邃，在诗集中你可以强烈地感受到一位挚诚男人的率真与情怀、一名援疆勇士的睿智和气概，不失为近年来难得的佳作。  
《沙枣花香》由上海文艺出版社出版发行。

<<沙枣花香>>

作者简介

安谅，又名：师林、思霖等。  
六十年代生人，上海人，汉族。  
经济学博士，中国作家协会会员。  
曾先后在学校、报社和其他企事业单位以及机关等工作。  
对诗歌、散文、小说、报告文学、话剧、杂文各类体裁都有涉猎，并多有获奖。

<<沙枣花香>>

书籍目录

沙枣花香  
等待沙枣花香  
如果有一处戈壁，移到都市  
羊，散乱的诗行  
篝火燃起来了  
一群大尾巴羊，走过  
我听到一些对戈壁的非议  
戈壁阵雨  
既然戈壁也想奔放  
戈壁是一只手掌  
许多年之后  
昆仑泪泉  
致胡杨  
七彩圣山  
红柳诗两首  
麻雀的交响  
喀什的阵雪  
莫尔佛塔印象  
小海子  
沙枣花香  
浮尘天气  
喀什街头的这些孩子  
4月29日的那场雨  
泽普，不见不散（组诗）  
高原上的仰望  
灵魂作一次高贵的飞翔  
天空一身蓝色的旗袍  
这一弯月亮渐渐走来  
那一声华丽的呼哨  
请借我高原的平台  
把云赶进栅栏  
谁能在天空久留  
我的灵魂已留在高原极地  
冰川上的雪雾  
慕士塔格冰川  
第七号界碑  
冰川的颜色  
雪崩每天都在发生  
靠太阳最近的城郭  
塔什库尔干（组诗）  
离开和回来  
沿着天山山脉飞行  
楼兰美女  
罗布泊  
且末玉

## &lt;&lt;沙枣花香&gt;&gt;

伊犁将军府  
我的戈壁  
又一个熟悉的春  
芦苇  
昨夜故乡的雨  
寂静是一个白昼的沉积  
秋月  
羔皮帽  
矿语  
秋日私语  
羊脂玉  
起风了  
英吉沙忽然跳进了我诗行  
天山大峡谷  
泥石流的深情  
徕宁城遗址  
尘沙翩来  
院子里有一棵玉兰  
沙尘暴吹到了我家乡  
一棵树  
一块石头  
那拉提的秋色（两首）  
沙漠安魂曲  
空旷的舞台  
尘沙这没有管束的孩子  
千奇百怪的形状  
沉默是真金的失落  
多少沙粒就是多少字数  
漫天的云撒落在地上了  
把沙漠唱亮  
我不是不想穿越这片死寂  
沙漠的老去  
那远古的秘密  
当尘沙聚变成失控的风暴  
夜幕中的星星们  
迄今为止我没有徒步  
说是故城遗址  
我还怀揣着都市的忧伤  
倘若没有装饰的风  
这片沙漠的后面是什么呢  
这样走有何生命的意义  
以一种倾情的姿态  
2008年的雪花  
这是一片浩瀚的火场  
即便是广漠荒野  
公路是一条太长的画幅  
楼兰美女

<<沙枣花香>>

麻扎像摆放整齐的祭品  
属于当代的马甲袋  
千年的缄默  
虔诚的吻  
沙漠与山  
和大漠一样的特征  
骆驼草是沙漠的泪水  
流沙  
沙漠公路  
站在沙漠边缘  
向北方借一天雪  
向北方借一天雪  
在离大海最远的地方，思念海  
短暂的走神  
君子的风骨  
走过一棵树  
喀什的雨夹雪  
天山神木  
冰裂之声  
英吉沙小刀  
巴楚化石沟探访  
从黑孜戈壁穿行  
车过塔里木河  
金色的胡杨  
踩玉断想  
五月在喀什  
致一种都市鸟  
鹰笛  
马磨坊  
江南与戈壁  
杏花落（组诗）  
他乡的雪（组诗）  
最后的纯净  
烽燧  
驼湖  
塔里木河畔的胡杨  
移动的山峰  
雅丹地貌  
波斯腾  
罗布村寨  
三月的赛里木湖  
夜宿莎车  
穿越戈壁的河  
雪花  
一群麻雀  
千泪泉  
丢失的收获

<<沙枣花香>>

最后的纯净

梦湖

梅花鹿的身影

楚儿的梦吟

做喀纳斯湖的一条鱼

六道弯

浮木长堤

高洁如天

天池（组诗）

## &lt;&lt;沙枣花香&gt;&gt;

## 章节摘录

如果有一处戈壁，移到都市 如果有一处戈壁，移到都市 那戈壁，就是都市的风景 让看惯高楼的眼睛幽深几许 让血脉贲张 原始质朴的戈壁呀 那是一片真正的处女地 有多少事物会羞愧难当 但谁又能守得住这种贞操 偌大的城市哪里还找得着 这样的尊严 只有古老的月亮 可以保养 城市陈列馆的史料中 总缄默着一种喧响 羊，散乱的诗行 茫茫的戈壁滩上 散乱着一只只羊，慵懒得真像我散乱的诗行 牧羊人戴着朵帕 手拿着羊鞭，又吹着呼哨 把羊圈诱惑成 一个温暖的家了 我却无法将诗句 赶进院子 我手无杖 也匮乏干草的清香 我只能坐进羊群之中 让自己也变成一只羊 篝火燃起来了 篝火燃起来了 白杨木 兹兹地发笑 沉寂的戈壁 跃动起一团激情 灼破了天地 那迸溅的火星 恰如彗星的倏忽 欢乐地蹦跳随即隐入黑暗 神秘地消逝 沧桑的灵魂 在火舌上起舞 噼噼啪啪的音律中 听得见自己的心音 今夜星光不见 但满眼都是闪烁的精灵 一群大尾巴羊，走过 羊在戈壁公路闲庭信步 眼睛都不眨 这些黑头白身的大尾巴羊 无视达官贵人 也不惧怕车队辘辘 它们是戈壁滩见识过大世面的 高原踩在脚下 悠走神山圣湖 倒让来自都市的我们 怀揣着小兔 很想与它们一聊生活的感悟 它们正鼓着美食家的嘴巴 咀嚼着那沙土里的草木 我听到一些对戈壁的非议 我听到一些对戈壁的非议 是南方淅沥的细雨 滴落在心叶灼烫 我却不想传递 戈壁于我如孪生兄弟 一样的血性 一样看破世俗天际 孤傲得连尾巴也不翘一下 对生命又无限悲悯 那非议也在悲悯之列 深切如亿万年的镌刻 让那细雨飘逝 就犹如一声叹息 戈壁阵雨 你飘落的几滴清泪 怎能唤得回戈壁的深邃 他也曾期盼过你如约而来 排山倒海洗濯 他的胸膛他的魂魄 那时一定长成大片的白杨 和回馈你绿草的蓬勃 如今他的脸颊已经灰黄 郁结的情感也凝成了砾石 持续无垠的缄默 几滴清泪飘然而下 只能让他灰色的衣袍 一时的斑驳 而这一梦之后 又会往哪里漂泊 既然戈壁也想奔放 我不相信图画是准确完美的 我要以自己的脚步去丈量 那一丘丘的砾土 早已沉淀了太久的梦想 不会忽略皲裂的沟壑 抑或夸大那波浪型的土壤 尽管它像海一般地激荡 它们的面貌它们的形状 既然戈壁也想火热地开发 就得精心打造一个宫殿 让百姓分享 来吧明天 我用裸露的胸膛 等待你冷冽地检阅目光 戈壁是一只手掌 戈壁是一只手掌 天空是另一只手掌 手指轻触 围合一个世界空空荡荡 一个浸淫泥巴 另一个也沾满了尘沙 我在戈壁滩上像一滴水 沿着纹路缓缓流淌 阳光眼神迷蒙 浮尘俯身过来探望 这顽童的手掌 玩着泥土的芬芳 也惹我一身童年的想象 当暮色渐起 上面的手掌正徐徐沉降 我鸟一般的逃离了 我听见妈妈唤我回家 许多年之后 我的心灵已几多褶皱 每一个缝隙里都盛满 你的清雅你的温柔 即便弃它于戈壁 弃它于沙漠 也会有丛生的骆驼草 和柔韧的红柳 在回忆中悠游 在玉石一般稀罕的眼泪中 飘入你梦境的是夜半出发的一叶小舟 昆仑泪泉 我不知道 它最初涌出的一刹那 曾令多少人惊讶 我也不知道 那时天地是否昏暗 抑或雷电也在天穹观望 那晶莹剔透的水珠 究竟何种模样 也像今天从峭壁上喷溅 汇成一泓小溪 汨汨流淌 我却深深知道 多情善感的人们 把它涂抹上了 爱情的悲伤 其实那亿万年的寂寞 让昆仑这伟岸的汉子 情难自抑 禁不住低吟浅唱…… 致胡杨 在盐碱又干旱的土地上 你树影婆娑 色彩随时节变化 这是叛逆的倔强 还是深情的舒放 在我这南方汉子的眼里 你是舞动的河流 大地翻涌起绿色的波浪 那绿色的波浪 把天幕拍打得更有意象 在戈壁滩到处都是你的身影 和你闪烁的波光 我说你才是诗人和画家 我只是一个阅读者 渴极了 欣赏那树叶轻松曼妙的 每一个比画…… 七彩圣山 常常羡慕天上的云朵 自由地飘动超越凡尘 而她们则向往广袤的土地 在戈壁滩长久地居留 凝固成多彩的岩层 在天山山脉 绵延数十里 诠释一种至诚的永恒 也许亿万年后 沙漠风会侵蚀了肌体 但那些矿元素 是浸透在每一滴骨髓里的 这是圣山的魂魄 粉碎了 也一样的绚丽缤纷 生命短促呀 也该历练这七彩的人生。

.....



## <<沙枣花香>>

### 编辑推荐

这是作者安谅的第四本诗歌集。

近三十年来，安谅在繁忙的工作之余，笔耕不辍，创作了大量文学作品和经济论著，涉及诗歌、散文、小说、报告文学、话剧、杂文和经济、建设论著等，多有获奖，广受好评。

诗集《沙枣花香》是他近两年的作品，也是他援疆的收获。

共收集诗作164首。

安谅的诗歌意境邈远深邃，诗句精练含蓄，或气势蓬勃，短歌长虹，或款款抒情，情意蕴藉，令人感喟感怀，读来回味隽永。

<<沙枣花香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>