

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

图书基本信息

书名：<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

13位ISBN编号：9787532144310

10位ISBN编号：7532144313

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：(美)达恩·葛帕·默克奇

页数：157

译者：王淑允

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

内容概要

《世界文学名著青少版·动物文学经典（23）·花颈鸽：一只信鸽的传奇》主要包括：花颈鸽出生了、学习飞行、辨别方向、喜马拉雅山之旅、喜马拉雅山见闻、花颈鸽出走、花颈鸽的历险、花颈鸽的历险（续）等。

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

书籍目录

第一部第一章 花颈鸽出生了第二章 学习飞行第三章 辨别方向第四章 喜马拉雅山之旅第五章 喜马拉雅山见闻第六章 花颈鸽出走第七章 花颈鸽的历险第八章 花颈鸽的历险（续）第二部第一章 参战前的训练第二章 参战前的准备第三章 花颈鸽恋爱了第四章 战场的召唤第五章 第二次冒险第六章 侦查任务第七章 花颈鸽的使命第八章 忘记憎恨找回勇气第九章 智慧的喇嘛

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

章节摘录

高贵的血统——他们天生不会暗自愠怒，或摆出怀恨在心的样子，他们之中最小的都很好地保有了祖先的优良品格，更不用说锡拉。

他极有绅士风度地接受了自己的失败。

现在是一月了，天气凉爽，天空明净，鸽子大奖赛开始了。

每一群参赛的鸽子都要进行三项竞争，分别是团队合作、长途飞行和危险飞行。

我们赢得了第一项，但是，非常可惜，由于一个不幸的事件，我的鸽子们没能角逐另外两个大奖。

你们会知道发生了什么的。

团队竞争是这样一种竞赛：来自不同鸽群的鸽子从各自的家里飞出，当他们飞出一定距离，听不到哨声和其他来自主人的声音时，各个小鸽群的分界就会瓦解，汇合成一个大鸽群，然后自发地选定一个他们认为有能力的鸽子作为头鸽，跟着他飞。

这一切都是在高空中，在鸽子们的智慧和本能之下决定的，那只获得这份荣耀的鸽子甚至不会意识到其中的原因。

气温降到了华氏五十四度。

印度的这一地区迎来了一个寒冷而晴好的日子——实际上是一个最冷的日子。

头顶的天空像在所有冬日里一样平静无云，仿佛一块不可捉摸的蓝宝石。

城里的房屋——红色，蓝色，白色和黄色的房屋仿佛一支巨人组成的军队，从黎明那多彩的深渊中巍然站起。

远处，一抹褐中混着紫色的雾霭像火焰般在地平线上翻淡着。

屋顶上，身穿琥珀色和紫色长袍的男男女女结束了晨祷，向着初升的太阳伸出双手，作出祈福的姿势。

城市的喧嚣和气味逃出了夜的牢笼。

鸢飞上天空，和群鸦一起打着旋儿。

笛声没有被种种吵闹和人们的喧哗声淹没，隐隐约约传到耳边。

一声哨响，比赛开始了。

养鸽人们纷纷在自家屋顶上挥起白旗。

转眼间，大群大群的鸽子像凭空而来一般冲上了天空。

无数扑动着的翅膀将色彩斑斓的鸽子一群接一群地带到城市上空。

乌鸦和鸢——鸢有两种，一种是红色，一种是棕色——纷纷逃开，把天空让给数以万计、呼啸着扶摇直上的信鸽和翻头鸽。

列着扇形队伍的鸽群像被卷入巨大气旋的片片云彩一样在空中盘旋。

尽管他们在一刻不停地上升，在很长一段时间里主人们仍认得出自己的鸽子；直到最后所有鸽群都融合在一起，成了一个巨大的群体，像一面翅膀组成的墙一般，密密实地飞舞在半空中的时候，我依然能从飞翔的姿态认出花颈鸽、锡拉、贾赫尔等十几只鸽子来。

每只鸽子都有他独特的姿态，让他们在飞翔时别具一格。

如果想引起某只鸽子的注意，主人会用尖厉并且带有特别停顿的唿哨声给鸽子发出信号。

只要在哨声能传到的范围内，鸽子就会注意到。

最后，整群鸽子飞到了相当高的地方，任哪一个养鸽人的喇叭声都传不到那么远的地方。

鸽子们不再盘旋，开始水平飞行。

竞争领袖的比赛开始了。

.....

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

媒体关注与评论

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授 钱理群

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。

青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家

看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物，少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

编辑推荐

畅销台湾60年，重印120多次，几代人共同的阅读记忆。

著名学者、北京大学教授钱理群写序推荐，台湾著名儿童文学作家林良，全国中学语文教学委员会理事长苏康，全国语文特级教师步根海，倾情推荐。

<<花颈鸽：一只信鸽的传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>