

<<汤姆.索亚历险记>>

图书基本信息

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

《汤姆·索亚历险记》是美国著名小说家马克·吐温的代表作，发表于1876年。
《汤姆·索亚历险记》描述的是以汤姆·索亚为首的一群孩子丰富多彩的浪漫生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，做出了种种冒险的事。阅读这本小说，能让那些长大了的汤姆·索亚和哈克·费恩们想起当年的自己，那时的情感、思想、天马行空的言谈、一些难以忘怀的友情，以及无数个逐渐模糊的记忆。

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

第一章

包莉姨妈
粉刷围墙
诡计多端
奖赏一个苹果
打破了糖罐
假神童
汤姆病了
小镇上的流浪儿
学华盛顿的诚实
戏弄粪金龟
汤姆和贝姬
午夜的坟地
目击惨案
汤姆和哈克的誓词
穆夫·波特被捕
良心的谴责
给猫吃药

第二章

离家出走
杰克逊岛上
汤姆失踪了
潜回偷听
汤姆的报告
一个秘密
同学们的怀念
亲临追悼会
汤姆说梦
人缘最好
树皮为证
代人受过

第三章

快要开庭了
可怜的穆夫·波特
意外的证人
事后的担忧
想要挖宝
汤姆和哈克的幻想
午夜十二点
不吉利的星期五
闹鬼的屋子
装着金币的箱子
“二号”的谜
旅馆里的秘密

第四章

<<汤姆·索亚历险记>>

野餐

哈克的踊跃

向威尔士老人求救

不知名的英雄

汤姆和贝姬失踪了

哈克病了

迷失在岩洞里

最后的一小截蜡烛

岩洞里的另一个人

重见天日

歹徒的下场

找到了宝藏

十字架下

意外的邀请

惊人的新闻

两个孩子的前途

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

任何一种游戏，都不会永远玩不腻，当他们玩够了时，就回到营地。

乔治这时很想家，眼泪差点就流出来。

连无家可归的哈克，也拉长了脸，坐在那里发呆。

汤姆虽然也心情沉重，却竭力不显露出来。

他眼看乔和哈克一副沮丧的样子，为了替他们打气，就假装很高兴地说：“喂，伙伴们！我敢说这岛上从前一定住过海盗，我们应该深入探险，如果能找到他们埋藏的财宝，那该有多好！”但是，乔和哈克的反应都很冷淡。

乔坐在那里，用树枝拨弄着沙子，一脸郁郁不乐的神情，最后他说：“这里太寂寞了，我想回家，不愿意做海盗了。”

“乔，你大概是太累了，休息一会儿就不会那样想了。在这里钓鱼多么好玩哪！”

“不，我不喜欢钓鱼了，我要回家。”

“可是，乔，家里没有这样好的游泳场所啊。”

“在这儿没有人骂我，说不准我游泳，我反而觉得游起来不够味儿。总而言之，我不想再在这里待下去了。”

“哼，没志气！你还是小娃娃，想回去看妈妈吧？”

“是啊，我就是想回去看妈妈，你要有妈妈也会想看她的。你说我是小娃娃，你也不见得有多大！”

乔鼻子抽动着，简直就要哭了。

“哈克，你看他像不像女孩子？动不动就哭。好了，就让这女娃儿回家找他妈妈吃奶去吧！你还是喜欢待在这里吧？那就我们两个在一起好了。”

哈克应了一声：“好，好吧！”

但说得一点也不带劲。

乔一面站起来，一面满脸不高兴地开始穿衣服。

他对汤姆说：“我这辈子，再也不愿跟你讲话了。”

“哼！谁在乎？你回去让人家笑吧！你真是了个了不起的海盗！呸！简直是个懦夫！哈克和我可不是哭娃娃，我们要留在这里，对不对，哈克？他要走就让他走吧！没有他，我们还不是照样过日子。”

汤姆嘴里虽然这样说，心里却非常不安。

随后，乔连一句告别的话都没说，就涉水走向河岸。

汤姆很沮丧。

哈克看了他一眼，也低下头来，生怕汤姆看出他的心事。

最后他也说：“汤姆，很抱歉，我也要回去了，这里愈来愈寂寞了。”

“我可不去，你们要走尽管走吧！我要留在这里。”

<<汤姆·索亚历险记>>

” “汤姆，我们一起回去吧！”

” “你走好了，没人留你！”

” 哈克把丢在地上的衣服穿上，又说：“汤姆，你最好也跟着来吧！你再好好地想一想，我们在对岸等你。”

” “要等随你去等，我是绝对不回去的。”

” 哈克很伤心地走了，汤姆站在那儿望着他们的背影……这时候，他真希望他们会停下来，好让他厚着脸皮跟他们一块儿回去，可是，他们却头也不回地踏着大步涉水而去。

汤姆忽然感到自己的确是孤家寡人了，经过一番痛苦的挣扎之后，他飞跑过去追赶两个同伴，嘴里喊道：“等一下，我有话跟你们说！”

” 乔和哈克马上站住了，转过身来。

汤姆跑到他们站住的地方，开始说出他瞒着他们的那个秘密。

“你们可知道，镇上的人要为我们举行追悼会呢。”

” “哦？”

追悼会？”

” 乔和哈克想都没想过这件事。

“是的，就是我们的追悼会。”

如果到了星期日还找不到我们的话，上午就要在教堂为我们举行追悼会了。

我心里早就有一个计划，只不过没有和你们提起罢了。”

” “什么计划？”

汤姆。

” 乔和哈克催促着问。

“你们不要急，一个好的计划当然是不能轻易说出来的。”

不过，我现在就告诉你们吧！”

” 汤姆走近他们两个的身边，悄声说出他的想法。

“啊，这个主意好极了！”

” 乔和哈克听了，都高兴地叫了起来。

……

<<汤姆·索亚历险记>>

媒体关注与评论

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授 钱理群

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。

青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——台湾著名儿童文学作家 林良

看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定能为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<汤姆.索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>