

<<马克.吐温幽默小说>>

图书基本信息

书名：<<马克.吐温幽默小说>>

13位ISBN编号：9787532143405

10位ISBN编号：7532143406

出版时间：2012-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：李文俊

页数：178

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克·吐温幽默小说>>

前言

李文俊 马克·吐温是我国读者比较熟悉的一位作家，关于他的生平与创作已出现了不少研究论文与资料。

这里只想对他总的情况作一简单的勾勒并介绍一下他的幽默小说。

马克·吐温（Mark Twain，1835—1910）原名塞缪尔·朗荷恩·克列门斯（Samuel Langhorne Clemens），1835年11月30日出生于美国中西部密苏里州的一个小村庄，四岁时随家搬迁到该州密西西比河边的汉尼伯尔，这是河上的一个港口小镇。

塞缪尔的父亲约翰·马歇尔·克列门斯是当地的法官，没有多少收入。

他花钱买了田纳西州一大片土地，却一直未能得到收益。

他开店亏本，给人作保又上当受骗。

他没有多少科学知识与经济头脑，却空想发明什么“永动机”。

以上这些性格上的弱点，似乎都为马克·吐温所继承。

塞缪尔的母亲心地宽厚，机智聪明，对一切都有强烈的兴趣。

她快言快语，讲起故事来极其生动。

据说有一次在火车上，有两个男人议论马克·吐温出生在何处。

她听见后转过身去对他们说：“我是他妈妈，我应当知道，生他的时候我在场。”

这话使两人一下子都呆住了。

马克·吐温有一次说自己：“出国二十年，认识许多口才好的人，也听过他们说话，但是最后还是觉得在打动人、雄辩上，谁也敌不过自己的母亲——那位住在西部穷乡僻壤，没受过训练，没有技艺，默默无闻的小老太太，她具有那么美好的灵魂，那么宽厚的心灵与那么让人心醉神迷的舌头。”

显然，马克·吐温也继承了母亲的禀性与才能。

汉尼伯尔是个发展中的小镇，去西部谋生路过这里的人络绎不绝。

它是密西西比河西岸的一个码头镇市，而密西西比河当时算得上是“全国的公路”。

每星期六都有班轮在这儿停靠。

到时候一声“班船来了”，沉睡的小镇便会猛然醒来，大家都拥到码头上去看。

因此，闪闪发亮的大河、岸边的陡坡、小镇以及镇上居民与沿河上下行的各色人等便构成马克·吐温童年的世界。

而这些后来也都进入他的作品，成为美国文学以及世界文学中色彩鲜明的一个部分。

……这里所说的“说教”与“教导”，当然不是指生硬地板着脸讲大道理，而是说要“寓教于乐”，幽默后面总应该有一个严肃的主旨。

从根本上说，这主旨必须是“说实话”。

幽默不是小丑般的肆意逗趣打闹，更不能“打哈哈”，散布“谎言、做作和欺诈”。

这后面三个词儿来自英国幽默作家萨克雷的一段话，据说马克·吐温很欣赏下面所引的他的这段话：“幽默作家承认自己要唤醒和指点你爱谁、对谁要好心——唤醒和指点你去蔑视谎言、做作和欺诈——唤醒和指点你对弱者、穷人和不幸的人要仁慈。”

马克·吐温的幽默作品不仅仅像他自己预料的那样流传了三十年，而且一直流传至今，不仅仅在美国被广泛阅读，而且也深受各国人民的欢迎，究其原因，恐怕还是因为这些作品以独特的方式道出了普通人的心声。

<<马克·吐温幽默小说>>

内容概要

马克·吐温是著名的幽默讽刺作家，他的幽默讽刺风格别具特色。

马克·吐温的幽默讽刺不仅仅是嘲笑人类的弱点，而且是以夸张手法，将它放大了给人看，希望人类变得更完美、更理想。

他站在人道主义立场上，尖锐地揭露了美国民主与自由掩盖下的虚伪，批判了美国作为发达资本主义国家固有的社会弊端，诸如种族歧视、拜金主义、封建专制制度、教会的伪善、扩张侵略等，表现了对真正意义上的民主、自由生活的向往。

马克·吐温的小说融幽默与讽刺一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析，既是幽默辛辣的小说杰作，又有悲天悯人的严肃。

《马克·吐温幽默小说》由李文俊编著。

《马克·吐温幽默小说》选取了《修表记》、《如何讲故事》、《布洛克先生写的新闻报道》等十八篇马克·吐温的代表作。

<<马克·吐温幽默小说>>

书籍目录

选本序
修表记
如何讲故事
布洛克先生写的新闻报道
车上人吃人纪闻
大宗牛肉合同的事件始末
竞选州长
卡拉维拉斯县驰名的跳蛙
坏孩子的故事
看画
光荣的事情
好孩子的故事
华盛顿总司令的黑人亲随
神秘的访问
漫谈理发师
奇特的旅游
田纳西的新闻界
我怎样编辑农业报
一百万镑的钞票

<<马克·吐温幽默小说>>

章节摘录

修表记 我的那只漂亮新表起初一直走得很好，十八个月中从没慢过，也没快过，更没停过；那里面的各个部件也都完好无损。

因此我不免认为，它在每天时间的判断上的确分秒不爽，在结构组织的完美上更是足堪不朽。

但不幸的是，它终于在某个夜晚停了下来。

对此我真是悲恸逾恒，大有熟人前来报凶，大祸临头之感。

不过日子一长，我也就慢慢振作起来，于是经常凭着约摸，定定表针，早将胸中的种种疑团迷信一扫而光。

不久，我跑进一家大珠宝店去对对准确时间。

店主从我手中接过表去，给我对好。

接着他道，“表慢了四分钟——它的整时器需要紧紧。

”我马上想拦住他——想让他知道这只表在时间上从未出过半点差错。

但哪办得到；这个白薯头脑所懂得的就是慢了四分，所以那整时器必须紧上一紧。

因此尽管我在一旁急得直跳，哀求他手下留情，他还是面不改色和手毒心狠地干下了那桩可耻罪行。

于是我的表走得快了起来。

而且一天快似一天。

不出一个星期，它已经病得发起高烧，脉搏的温度在背阴处也已跃到一百五十。

到了两个月将尽，它早已将全城里的大小钟表统统抛到后面，比历书上的日子超出十三天还有余。

它早已提前入冬，独自个儿去赏雪，尽管人间此刻还是晚秋，落叶乱飘。

在它的带动下，我不得不赶凑房租，赶结帐目，赶办一切事务，弄得焦头烂额，狼狈不堪，达到全然无法容忍的地步。

我只好将它拿到一家钟表商处去修理。

表商问我，这表以前修理过没有。

我回答说没有，它一直好好，不用修理。

他听到后，一脸奸相，透出暗喜，于是急忙撬开表壳，抓起个小般子盒戴到眼上，便瞅了起来。

瞅罢讲道，需要擦泥上油，另外调调——一个月后来取。

经他这样一番除垢上油以及调节之后，我的表又开始慢了下來，慢到以后滴嗒起来，其音悠悠，有如叩钟。

在行动上，我开始事事落到时间后面，变得出门误车，对客爽约，甚至赴宴逾期；我的表还常将那历来的三日宽限拖长到四天五天，结果弄得讨债的人前来责骂；我自己也渐渐被拖向昨天，拖向前天，甚至拖向一个星期之前。

这样经过一段时间，我终于突然憬悟到，我已成了孤苦伶仃，孑然一身，仍然徘徊在那上上个星期之中，整个世界已经从我的面前消失不见。

说来惭愧，我甚至察觉，内心深处，我已经与博物馆里的木乃伊隐隐产生感情，亟欲与他们一通款曲。

我于是又去了一家表店。

等的工夫，店家已把表全部拆散，然后讲道，表的发条匣子“发了胀了”，三天之后可以修复。

在这以后，这只表只能说是平均来讲，走得还好，但却绝不是万事大吉。

有时，一连好几个小时，它那里边简直是在闹鬼，又是吵嚷，又是吼叫，又是呼哧，又是咳嗽，喷嚏不断，鼻息不停，搅得你意乱心烦，不知如何是好；在它这么折腾时候，天下的确没有第二只表赶得上它。

但过上一阵，它又会渐渐慢了去，晃晃悠悠，不慌不忙，于是被它甩到后边的钟表又都一路追了上来。

不过看看一天二十四个小时将尽，它又会一阵疾步，风驰电掣般地飞奔裁判台前，正点到达，分秒不误。

它拿给人的是它那倒了不错的平均数值，现在职责尽到，谁又能说人家干多干少！

<<马克·吐温幽默小说>>

但只是平均准确，在表来说，却绝不是什么突出美德。

于是我又携带上它另去表铺。

铺里人说是中枢梢发生断裂，我回答道，只要不太严重就好。

说实在，我根本不知道那中枢梢是什么，只是当着生人面前，又岂可表露无知。

那中枢梢是修理好了，但是既有所得，也就必有所失。

它成了这种情形，就是一会走走，一会停停，再走上一阵，再停上一阵，如此等等；至于那短暂快慢，已经完全听凭它去决定，再也无从过问。

而且每次发动起来，简直像子弹出膛一般，坐力很大，震得胸口发疼。

因此好几天来，我不能不戴上护胸，以保安全。

最后我只好再去找人修理。

店家把它全部拆开，拿起那残骸在他镜下翻来覆去地检视了一遍，然后宣布，它的微力发火机出了毛病。

但他终于把表修好，于是再次给予了它一个效力机会。

这回表的走动好了，只是每当走到十点差十分的时候，它的两个走针却突然重叠起来，仿佛一双合并的剪刀那样，而且从这时起，两个针便紧贴一处，同时走动。

这样哪怕世上年纪最大的人见了也会弄不清一天的时间早晚。

于是我只好再修。

修理的人指出是表的玻璃蒙子塌陷所引起，再有，大发条也翘了。

另外还讲，部分零件需要换底。

这样，一切又都修理就绪。

从此我的这个计时仪器倒也在各方面表现得并无特别异常之处，只是往往当它平安无事地一连气工作上七八个小时之后，它里边的每个零件却会猛地全部变松，放出蜜蜂般的嗡嗡营营之声，顿时表上的几个走针也都一齐飞转起来，而且转得那么疾迅，它们的个性全部消失，谁也辨不清哪是哪个，只仿佛是一面纤细蛛网密密地张在表上。

这样不消六七分钟工夫，它已经像是放脱了轴线似的，把未来的二十四个小时全给放光，然后砰的一声，停在那里。

我怀着异常沉重的心情，再次去找表商，而且这次拆的时候，两眼一定得紧盯不放。

我还准备将他着实地盘问一番，因为事情确已发展到了严重地步。

这只表当初买时所费不过二百余元，但是修它的费用早已高达二三元。

就在我等他和看他修的时候，我突然认出这表匠原来是个熟人——早先曾在一个汽船上充过司机，当然也绝不是什么高明司机。

正像其他表商那样，他也是照例先行检查一番，然后便以那同样自信的口气对它的病况作出如下判断。

他道——“主要是冒气太多——你该把这活动扳头挂到安全阀上去放放气！”

”听到这话，我当场将他击毙，然后自己出钱掩埋了他。

我的一位名叫威廉的长辈（可惜如今早已下世！

）便常好讲，一匹好马，只要从来没偷跑过，就总是一匹好马；一只好表，只要匠人没得机会拨弄过它，就总是一只好表。

另外他还经常纳闷，世上的一些糟糕工匠，不论补锅的、造枪的、制鞋的、打铁的、还是当司机的，最后他们都混得怎样，只可惜从来没人能告诉他。

高健译 常风审校 P1-6

<<马克·吐温幽默小说>>

编辑推荐

李文俊编著的《马克·吐温幽默小说》是马克·吐温的小说选集，列为“新文艺外国文学大师读本”之一。

以马克·吐温的幽默小说这一题材的作品为角度进行编选，选入马克·吐温最优秀的作品。作品以短篇小说为主，适当也选收一点中篇小说。

<<马克.吐温幽默小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>