

<<前世的影子>>

图书基本信息

书名：<<前世的影子>>

13位ISBN编号：9787532142965

10位ISBN编号：7532142965

出版时间：2011-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏 主编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前世的影子>>

内容概要

《前世的影子》主要包括：名家专稿、上海诗人自选诗、华夏诗会、浦江诗风、诗人随笔、新上海人诗选、诗与诗人、诗词新赏、序跋精选、诗人手迹、读图时代几部分内容。

<<前世的影子>>

书籍目录

名家专稿

走马长安(组诗) 雷抒雁
 写给上海巨鹿路那座小楼 谭仲池
 在时间里洗手(外八首) 车延高
 梦(节选) 伊沙

上海诗人自选诗

重点所在(组诗) 徐芳
 我的声音唯有你倾听(外六首) 喻军
 仿佛前世的影子(组诗) 陆群

华夏诗会

苗疆故里情(组诗) (贵州)李顺骅
 安静的生活(组诗) (四川)龙小龙
 若是再慢些(外三首) (山东)辰水
 叩问, 在苍凉的西部(组诗) (北京)梦阳
 杜甫与李白(组诗) (湖北)刘松林
 蛙声复写飞舞的稻花(组诗) (湖南)刘双红
 守候另一场暴雨(组诗) (天津)金同悌
 春风不治百病(组诗)(广东)蒋秀娣
 当你从风中走来(外三首) (福建)白云
 小巷即景(组诗) (江苏)史忠霖
 与故乡书(组诗) (黑龙江)安澜
 禾呵, 火一样 (广西)杜新权
 走进维格兰雕塑公园(外一首) (山西)赵国增

浦江诗风

山作证 樊银生
 一个人独自走过秋天(外三首)张锦华
 小镇书(组诗) 张萌
 戴笠(外一首) 费碟

诗人随笔

撑天立地古今情 李元洛
 新上海人诗选
 桃花刚醒(组诗) 易春旺
 沧桑百川
 城市步履(组诗) 肖今

诗与诗人

《七月》的理想与“七月”派的冀沅 凌燕
 世俗的逃亡者——商禽 颜艾琳

诗词新赏

光景繁华总是春 沈善增

序跋精选

提倡小诗 吴欢章

诗人手迹

封二 忆明珠

读图时代

封三 画 / 郁维良 诗 / 钱涛

<<前世的影子>>

<<前世的影子>>

章节摘录

他们不仅是大学问家而且更是大思想家。

顾炎武“读万卷书，行万里路”，梁启超称之为“清学开山之祖”：王夫之书房门前的对联是“六经责我开生面，七尺从天乞活埋”，谭嗣同称其学术“空绝千古”；黄宗羲也是百科全书式的人物，其《明儒学案》是第一部完整的中国古代学术史著作。

从学问而言，他们都堪称一代大师，分别在史学、经学、哲学等领域拓土扩疆，开宗立派，流泽深远。

今日，文坛与学界某些水货者流，被人谥称为“大家”、“大师”而受之不愧，且沾沾自喜，与前贤相比可谓判若云泥。

尤为可贵的是，他们不仅学问究天人之际，穷古今之变，如浩浩茫茫的海洋，而且他们的思想也十分前卫与超前，是黑暗王国中一缕预报黎明的曙光，是极权体制中一通力透重围的鼙鼓，至今仍可以振聋发聩，警醒愚顽。

黄宗羲（1610-1695），字太冲，号黎州，余姚（今浙江余姚县）人，其代表作为《明夷学案》与《明夷待访录》。

时在三百多年前，他竟然就尖锐地系统地批判了封建君主专制制度，揭露了君主一人私有天下产业即“家天下”的罪恶。

“为天下之大害者，君而已矣”，“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”，这是他在《明夷待访录》开卷第一篇《原君》中的石破天惊之语，他认为，秦汉以后的君主被百姓视为“冠仇”与“独夫”是理所当然的，他还主张以“天下之法”代替“一家之法”，学校应该是议政的机构，这无异乎是现代民主议会思想的萌芽，难怪梁启超与谭嗣同在清末维新变法时，要将乾隆以来列为禁书的《明夷待访录》节抄印行数万本而秘密散发，而晚年的梁启超也曾说在他的学生时代，此书“实为刺激青年的最有力的兴奋剂，我自己的政治活动，可以说是受这部书的影响最早而最深”。

衡州（今湖南衡阳市）人王夫之（1619-1692）有著作一百余种，他对先秦以来古代哲学的各家各派予以批判性总结，其哲学体系博大精深，是我国古代空绝千古的哲学大家。

他将历史发展的必然客观过程称之为“势”，将历史发展的必然规律称之为“理”，治理天下就必须“循理”而“乘势”，今日所谓之“与时俱进”，其实早已不算新鲜，《楚辞·渔父》中就有“圣人不凝滞于物，而能与世推移”之语，何况有的人言行不一，说的是一套做的又是一套，或云说的不做，做的不说呢！

.....

<<前世的影子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>