

<<望江南>>

图书基本信息

书名：<<望江南>>

13位ISBN编号：9787532142880

10位ISBN编号：7532142884

出版时间：2012-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈东东 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<望江南>>

内容概要

时间，宛如一种幻觉，逝去的时间和将要到来的时间，时间之水流过我们，为了使我们也成为时间.....

<<望江南>>

书籍目录

“三月三”说  
北塔  
初秋的风  
祠堂  
初冬的小树林  
给车洗脑  
池凌云  
    另外的空椅子  
    我们所见  
    水穿石  
    答允它  
    未写之诗  
    手珠  
    时空维度  
丁成  
    不期而至  
    争执  
    雪花  
    女人  
    在上海与韩北石说到命运  
高兴  
独白  
高原  
雨中  
风景  
气候  
龚璇  
    九月之书  
    难以入眠  
何晴  
    枪是有性别的  
    我从不拍艺术照  
    刽子手  
    大理  
    衰老  
胡澄  
    在世界的缝隙里  
    神领着你  
    挖  
    相遇  
    会有某样东西潜入  
    重新赞美你  
    我们去过  
    井  
黄梵

<<望江南>>

悲哀  
春颂  
城市之歌  
青年肖像之一  
青年肖像之二  
黄劲松  
    时光的棋局  
    那种脚步又来了  
    给予  
    那个人  
    判词  
金铃子  
    婴儿时代  
    仰望星空  
柯熙  
    2006, 过宣城, 无面具者  
    夜色  
    一个人能走多远  
李成恩  
    吹口哨的女孩  
    纸上帝国  
    雪的羞涩  
    李德武  
    石湖散步(节选)  
李商雨  
    杂诗  
    告别的诗  
    “到处都是孔雀”  
    .....

## &lt;&lt;望江南&gt;&gt;

## 章节摘录

我到过无数城市 我到过无数城市， 我为什么要矜持？  
我经历过喜悦、痛苦、离别和重逢， 我为什么要放弃？  
像骄傲的少年那样轻率。  
我回到旧居，面对战栗的喷泉， 开始书写，像风在这大地上的书写。  
我走在街上，旁边总伴有美丽的幻影： 我睡在床上，虚空里有声音抚弄脸庞。  
我停下笔，纸页里的人物就莽撞冲出： 一个女孩，穿着朴素的格子外套，脸红扑扑； 一  
个妇人，丰腴的身体衬着世故的表情； 一个老人，眼袋臃肿，垂视着地面。  
我的人物孤立无援， 却在重组事物硬朗的质地和记忆的品格。  
我到过很多城市， 走过杨树、榕树、槐树和法国梧桐庇护的街道。  
我的足迹遍布咖啡馆、餐馆、商铺和书店， 我四处奔波，追逐虚无的力量， 是为了收取  
此刻宁静的馈赠： 穿制服的男人穿过门廊走过来，手里捧着花； 夜里，群星在天空燃烧；  
拉手风琴的歌者走过夕阳下的桥梁。  
我历经沧桑？  
我经历得还太少， 生活，让我继续索取吧， 我亏欠得还太少， 让我继续作为你的耳朵、  
鼻子、眼睛和泪腺而存 在吧。  
此地的贫穷令我自信 此地的贫穷令我自信， 我的头发开始脱落， 腹部生出赘肉，  
我是商人，来自海峡对岸。  
奔走于广阔的大陆，察言观色， 用谎言对付肉体和法律的双重夹击。  
这秘密的联络 创造传奇和利润。  
宝马是我的座驾， 情人遍布所到的城市， 是的，女人和商人从来有天生的默契， 我  
们信奉购买，她们信奉的是出卖。  
不要嫉妒，心事重重的人， 和你们一样， 我也会苦恼。  
.....

<<望江南>>

媒体关注与评论

啊，优雅的诗，伟大的孤独！

——食指  
如果说江南文化是个独特的气场的话，那么在其中凝聚着当代汉语诗歌的，巨大能量，蓄积待发。  
这本诗集就是证明。

——北岛  
这里面的诗，会像三月三的曲水流觞，顺着时光流水传之久远。

——江弱水  
“三月三诗会”的诗人不一定都是江南人，但他们一定喜欢江南，迷恋江南。

“三月三诗会”中的诗人，在诗歌朗诵会上朗诵诗歌，在宴饮之时，显示出他们诗人的本色。

“三月三诗会”，是诗人的一种诗性表现。

——胡志毅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>