

<<一个人和一座城>>

图书基本信息

书名：<<一个人和一座城>>

13位ISBN编号：9787532142835

10位ISBN编号：7532142833

出版时间：2012-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵鑫珊

页数：363

字数：348000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个人和一座城>>

### 内容概要

主人公白俄罗森自俄国十月革命爆发，流亡上海27年（1922年—1949年）。小说揭示了这位白俄建筑师的命运，以及这27个春秋上海的变迁，包括三万俄侨（白俄）和三万犹太难民在这座城市的挣扎和自强不息的故事。

罗森对上海这座在流亡时收容了他的城市充满了情感，他曾经在这里有过事业的辉煌和家庭的幸福，当一切都离他远去时，他选择了在这里走向人生的终点。

《一个人和一座城：上海白俄罗森日记》以日记的形式，叙述了罗森的点滴情感以及他的哲学思考，风格平淡却隽永。

## <<一个人和一座城>>

### 作者简介

赵鑫珊，教授、作家。  
经常在黎明前五点半起床伏案写作。  
当天已大亮，透过窗，看着一片朝霞烂然，我便会双手紧握，表示对“天地人神”四重结构的敬畏和感恩。

也感谢今天的时代，给了我写作的时间和平安的文化大环境。

经常在感恩的人，基本上是个好人，我庆幸我生活在一个比较开明、自由的时代。

<<一个人和一座城>>

书籍目录

题记十二则  
告别伦敦  
慕尼黑印象  
卡尔的姐姐  
沿莱茵河两岸风光的建筑写生  
告别德国  
回到莫斯科  
决定向东逃亡  
亡命途中，妻女双亡  
登岸上海滩  
上海建筑初步印象  
向S将军致敬  
卖船和卖军火  
我渐渐见到了亮光和希望  
俄侨难民施食所（施粥棚）  
上帝助我  
第一次泡咖啡馆  
沃林娜握着我的手  
H建筑设计事务所夜夜灯火通明  
沃林娜要回苏联  
霞飞路上的G咖啡屋  
惜别H建筑设计事务所  
巧遇叶菲莫夫  
参加英格丽的婚礼  
踏察浦东民居  
我终于有了属于自己的一栋屋  
H先生临终前握着我的右手说  
第一次约英格丽出来喝咖啡  
同约费成了朋友  
我将会在上海留下自己的脚印  
什么是白俄？

同英格丽一道去淘书  
在H先生的墓前  
像男人对待女人那样  
学说汉语，认汉字  
霞飞路上的“文艺复兴”咖啡屋  
叶菲莫夫这个人  
去俄侨施济所捐款  
大道德的大尴尬  
庐山避暑  
英格丽怀孕了  
三人行  
对繁荣大上海的感觉  
家破人亡的一天

<<一个人和一座城>>

往后的日子怎么过？

S主教和圣母大堂

忙，是件好事

乡愁

我看中医和针灸

努力学古汉语

在英格丽墓前

……

<<一个人和一座城>>

章节摘录

今天是H先生辞世整整三个月的日子。

英格丽好吗？

我不会忘记他父亲临终时对我的托付，像父辈那样去照顾、保护她的爱女。

是的，“像父辈”。

我忘不了他的最后那句台词。

直到今天，只要我想起当时的情景和他的手势，我就忍不住要哭：平生不落泪，此时泣无穷。

死是什么？

人生究竟是怎么回事？

我开始学中文了。

执教的是一位姓杨的女士，40岁出头，早年毕业于北京大学英语系，在霞飞路上开了一个学习班，每周两次，每次两节课。

学员共18人，只有两名白俄，其余是英、美、法、德等国籍的人。

我打算细水长流，五年一个计划，共十年，重点是能够读点古书，当然能说些中国话也是我的目的。

我知道中文很难，天书，文字是画。

我用“持之以恒”去走近目标。

今天用电话约英格丽出来，泡泡G咖啡屋。

别一个人闷在家里。

她很爽快地答应了。

我只是让她出来散散心。

她不容易。

她经受了两次命运的接连打击。

她是怎么挺过来的啊！

“英格丽，你瘦了整整一圈，希望你早日从阴影中走出来”，她刚坐下来，我就说。

“慢慢会过去的，时间是天下第一良药。

” “这话说得很到位。

” “是我从小说里看来的。

” “你爱看小说？

” “是的，文学和音乐是我的最爱，也是我的最大安慰，尤其是今天。

没有这两种安慰，我很难活在世上！

” “最近你在读什么小说？

” “《茶花女》。

英译文真好，估计不会比法文原文逊色。

” “年轻时，我读英译本的屠格涅夫《贵族之家》，也有这种感觉。

我觉得英文的表达力很强。

我偏爱这种语言。

” “你同我父亲不是说德语吗？

” “讲哲学，讲天地人神，最好用德语交谈。

最适合谈论哲学的语言，当推德语。

” “这是我第一次听到这种论点，”英格丽好奇地说。

沉默。

“你同老同学还有交往吗？

” “有的。

玛丽是英国侨民，比我大一岁，在外滩一家银行工作，业余时间爱拉小提琴，常来我家玩，我担当钢琴伴奏。

” “还有别的朋友吗？

<<一个人和一座城>>

”（我这样追问，无非是希望英格丽身边有几个好友，省得寂寞、无聊、枯燥、苦闷。我使用的语调和气语尽量“像父辈那样”）“有个叫科林的英国人，在我结婚前，他就缠着我。我明确拒绝过他100次，他还是101次地来……”我不便再盘问下去，毕竟我不是父亲。

我扮演的角色是“像父辈那样”。

两个角色相近，但有本质区别。

我要掌握这个分寸。

“你喜欢上海吗？”

”我问，为了换个话题。

“喜欢上海的国际化气派。

许多外文旧书店便是一道独特的风景。

我常去淘旧书、旧杂志，其乐无穷。

这是我打破、冲决苦闷的方法之一。

”“我也想去买些书，我终于有了自己的一栋屋。

”“我父亲在世的时候常称赞你，说你是位卓越的、杰出的俄国建筑设计师。

他很少这样去称赞他的同行。

对你是个例外。

他尤其推崇你的水彩画、建筑写生，手绘建筑，认为是精品。

他说，早在你留学德国的日子，你在这方面的才能便崭露头角。

”从咖啡馆出来，我一直把英格丽送到她家门口。

一路上，我们谈论的话题还是淘旧书和文学作品。

我所做的一切，都是为了“像父辈那样”。

——这是我的准则。

……

<<一个人和一座城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>