

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

图书基本信息

书名：<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

13位ISBN编号：9787532142675

10位ISBN编号：7532142671

出版时间：2011-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘同

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离爱：你是我生命中的恒星>>

前言

从“技术”面上讲，刘同的这本书，应该找另外的一个什么人来写序。

他常年做明星节目，跟艺人们保持着一种枯藤老树昏鸦的纠缠关系，彼此供求不息，想必找若干名人给他卖力吆喝易如挠痒痒。

或，为了讨更吉利的彩头，联袂几个在节目表现或著作发行数量都更显好的“文化人”也一定不难，图书或电视业都是“江湖”，没有谁会无理由地拒绝一个在上升阶段的好青年。

而事实是，我出版的书没有销量明显超过他的，我主持或当嘉宾的节目也没有收视率明显超过他的。

甚至到现在为止我也没有一部小说像刘同的一样被改成热播剧，有影视界偶像派愿意出演，有主持界一哥愿意主持现场，还登上各大门户网站娱乐版的首页——虽然每次我在说这些溢美之词的时候刘同都认定我是在嘲讽他——实际还真不是。

我对一切我自己做不来的事儿都有自动的肯定。

对刘同的肯定是，在职业情商中，刘同有身为湖南人的那种对结果的重视，不会随便受到情绪或清高的影响。

除此之外，湖南人的聪明、勤奋、热情、识时务和不气馁在他身上也各有体现。

身为一个作者，自然是要用作品说话的。

我不是刘同的重点读者群，也很少对别人的作品给太主观的评价。

但我看得到他身为作者的勤奋。

所有有成绩的人，不管在哪个领域，不管是否拥有“运气”、“机缘”、“贵人”等飘忽的条件，都具备同样的一个前提，那就是勤奋。

这个每周要录××(自己填)小时节目，同时需要管理××××(自己填)种事物的人，会在××时间之内完成××万字的新作。

如果，不是对写作很爱的话，我想以他的年纪和人缘儿，应该很难有别的东西把他从那些声色犬马的地方拖出来吧。

写作是一件寂寞的事。

不仅寂寞在写作的过程，也寂寞在完成之后等待知己的过程，能真的担得起又放的下且总是能再接再厉给自己下一轮动力的人不多，刘同始终是的。

所以，当他回归一副天真烂漫的腔调来邀我再次给他写序的时候，即使不至于到舍生取义的程度，但我也相当愿意用自嘲来烘托他的努力，并大约把这个理解成情义。

在我们之间，怎么说都不会影响情义，因为刘同是我弟。

成为我弟的大概历程，是好多年前，他刚到北京，做电视，写第一本书，辗转找我写序。

那时候，我已经出版了两本书，已经在做电视，虽然成绩平平，但对这两样还持有“人生只如初见”的激动心情。

那是第一次有人找我写序，且同同拜托找我的人很不吝惜的对我说了一堆溢美之词。

我内心相当欣喜，因此，故意表现得十分矜持。

因这个，我们的工作内容接近，个性又都是喜聚不喜散的，就时有瓜葛。

有阵子，我约他来跟我一起主持电台节目(城市日记>，他几乎每次都迟到，在我马上就要发火的时候又每每都会为眼前的情形心软：他总是急急忙忙地冲进录音室，在我面前摊开他的那个已经被翻得卷边儿的破笔记本儿，上面有几页歪歪扭扭手写着他为当天节目收集的资料和随时笔录的感慨——他是我所有搭档中唯一会为这档节目做笔记的人。

他就是这样一个人，因为总是求好心切，所以常常美中不足，幸亏，“好”跟“美”比“不足”多一点。

还有阵子他约我去他的某个节目当评委。

那段时间，同同是对我说最多“坏话”的人。

“坏话”的内容包括他对我掌握节目节奏的意见，关于我平衡自己和其他场上人员关系的见解，以及跟媒体的互动或与选手的关系。

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

我不知道有多少人在面对负面批评的时候都能保持愉快的平常心，反正我不能。所以，那时候，我们总在吵架，我们都很较真，有时候能吵两三个小时，伤筋动骨的，最过分的时候还哭，两人都哭过。

哈哈。

好在，较真和固执不同，较真的结果，是我们不追求吵架本身的胜负，还是会回到吵架的动因——如果异议是为了对方好，修正就是了。

对于这段经历，我后来得出来的结论是：衡量一个人的交友质量，一定要看你的周围，还有多少人愿意对你说不那么顺耳的真心的“坏话”。

所以，为了保证彼此的交友质量，我也会投桃报李，随时毫不掩饰地对同同的各种行径提出最由衷的观感：大到信仰或世界观，小到他微博上用哪个头像，凡他询问我意见的时候，我从来不会因为姑息他的感觉而假装称赞，当然也不会无端的蓄意贬损。

我们就是这样，久了，真诚得很家常，很自然，以至于忘了这是多么难得的真诚，这让我们彼此越来越像真正的姐弟。

他会在遇到合适的机会时条件反射地帮我联络待遇优厚的工作，他的一众死党也都零障碍地迅速视我为至亲；而我也会为同同去动用一些关系，而那些，如果只是为自己，我宁可选择不要利益，也不想让自己觉得需要低头求人。

对一个常年视清高为氧气以文艺自居的人如我，面子在很多时候远远比利益重要。

但为同同，我时常会置面子于不顾，因为，家人比面子重要。

是的，很多时候，在这个城市里，同同是我为数不多的家人。

何况，对我们这些外来者来说，北京这个城市，是一个不管住多久，不管多努力，都“只能是职场，无法成家乡”的地方。

还好，在四季变化乍暖还寒中，有一些人，我们尚能相依为命，苦中作乐，让这个在枯燥艰辛的职场中对理想的坚持，像一朵尘埃里开出来的美丽花。

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

内容概要

《离爱(你是我生命中的恒星)》延续离爱 的人物故事，讲述一群高中生怎么励志最后考上理想的大学，随书附有朱丹、柳岩等数十位各行业精英回忆自己当年高考的文字。

曾经是湘南高中最要好的三大校草悲惨解体，只剩下神经大条的祐祐一人承担外界所有的猜测。转眼，祐祐迎来了人生的另一场大戏：轰轰烈烈的高考。很多绝境，回头再看，只是一场青春的过云雨。有些人就像恒星，虽距离遥远，却照耀彼此，温暖一生。

独家奉送：《每个人都有一场独一无二的高考》，作者刘同特邀各行业精英人士通过一份相同的高考调查问卷，回忆属于自己的那场考试。

《离爱(你是我生命中的恒星)》随书附赠：七色花甜蜜美人净白保湿洗面奶或七色花定制记事本(数量有限，送完即止)

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

作者简介

我有上百件衬衣，是因为想成为一个特别职业的白领。

我有3000张CD是因为我想成为一个特别好的听众。

我生病从不吃药，因为我觉得这和青春期的痛苦一样，最终一切都会过去。

我还隐隐约约记得我18岁，20岁那几年，我发过的誓言，编造的谎话。

无论如何，对于爱的理解，贯穿我青春期的整个十年。

虽然命运如同坠落的眼泪，有不可逆转的未来，但我也尽可能希望自己能哭的好看一点，虽然我叫刘同，但我尽可能在大同世界创造一点不大同。

现任光线传媒电视公司联合总经理，10年电视从业经验，历任《娱乐现场》《最佳现场》《影视风云榜》《娱乐任我行》等多档王牌娱乐节目制片人。

曾出版《五十米深蓝》《美丽最少年》《离爱》等青春小说。

其中《离爱》已被改编成同名电视剧。

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

书籍目录

序：尘埃里开出的美丽花

自序：活着才是正经事

前略

第一章 我与天堂的你们

第二章 四月将一切颠覆

第三章 站在时间彼岸的你和我

第四章 那些遥远的距离

第五章 是五勇士，还是五小强？

第六章 那些明亮的信心与未来

第七章 让我加入你们吧

第八章 最初也是最后的离别

第九章 戛然而止的梦想

第十章 温暖的星球

每个人都有一场独一无二的高考(高考调查问卷)

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

章节摘录

他与湘南高中的告别最终是采取了这样的方式，他有点落寞。

连莫小鱼走的时候课桌上还摆了大束大束的菊花，可轮到自己走的时候却什么都没有。

花费了自己童年半条命考入的高中，折腾了自己少年半条命的高中，居然就以这样干净的方式做了告别和交接。

他有些不甘。

越是走了几步越是有些不甘，于是他停下来，对着正在上课的教学楼扯开了嗓子喊：“小六，单芳芳，威廉，老头，唐武，韩雪，小丽，谭娟，陈云锋，黄继斌……我要离开湘南高中了，你们每个人都要记得在我的课桌上放一束黄菊花啊……”然后眼泪迅速就流了下来。

最后走出湘南高中时，祐祐哭得差不多了，他头都没有回，他只能安慰自己，如果不是康居正的出现，也许他这么潇洒的一条生命迟早会在里面被活活拖垮的吧？

想到这，他又开心地笑了笑。

祐祐这样的傻孩子有一个特别大的优点——伤感容易，忘记也容易，飞速就可以为自己当下的处境找到一个合理的解释。

但如果祐祐知道接下来两天发生的事情，估计他不会那么感谢康居正。

为了不让父亲担心，祐祐迅速联络了湘南其他的高中，在他印象中马上高考了，只要是从湘南高中转学出去的学生都会非常抢手，何况自己成绩还不错。

只是没有想到，每一个学校听到“邝成祐”三个字便直接拒绝，连最差的湘南十九中都硬生生将他的转校申请回绝，一个婉转的词语都不用。

“虎落平阳被犬欺”大概就是这个意思。

不会又是康居正吧？

如果康居正已经将整个湘南的高中都摆平，那么自己如果要继续读书的话是没法在湘南待下去了。

“让你尝尝有书不能读的滋味……”康居正这句好笑的话特别特别像小寡妇说出来的话，可是小寡妇说出来的话总是比大老婆说出来的话更精准更有卖点更有理有据，大老婆说话重的是气势压人，小寡妇说的话是结果惊人。

真到了这个地步，祐祐开始有点恼火，高中读不完，就不会有大学，连大学都没有，他自己都不敢想象之后的生活。

父亲已经为自己够操心了，祐祐仔细想了半天之后，他决定离开湘南，重新开辟一方战场，康居正总不可能和全国每一个高中建立这种猥琐的关系吧。

最后，祐祐选了一个离湘南千里之外的学校，排名与升学率在全国排名前十的森西县建川高中。

四月的湘南，下午两点还下了场小雨，不到三点路上行人渐渐多了起来，微微的蒸汽弥漫到小腿的位置。

路边的小商铺又把流行少女偶像组合的歌曲音量调到震耳欲聋的程度。

什么都没有发生。

祐祐径直走着。

收拾了所有的行李，从公寓的三层下来，径直走着，都没有回头。

不回头不代表完全放下，有时候不回头是因为——要忘记了。

但即使是这时的祐祐忘记了，但过去在湘南高中发生的一切，对他而言就如同春雨打下的花蕾，还未绽放便已青涩落地埋入尘土间。

电车从十字路口交错着过，纵横的电线将清新的天空分成一个又一个的十字，像自然的伤疤，一块连着一块。

偶尔溅起的水珠会让路过的行人躲避不及，大大咧咧地说着发泄的话语。

但那些就像是电视机里传出来，另一出电视剧的配音。

是另一出电视剧的配音，还是真实世界就是如此？

祐祐在脑子里极淡极淡地想着，还没有得出答案，疑问便被身边跑过的小孩搅动的空气给刮走了。

他想，人受一次伤便是在心上划了一个“十”字。

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

两次便是一个“井”字。

受的伤多了，人也成了井底之蛙。

都早已过去，为何又来提起。

或许人与人之间的相识，注定了要以纠缠来作为代价。

祐祐手里揣着的是新学校的地址。

唔。

祐祐在电话里对父亲说。

“——我想还是换一个学校读书比较好。

我也不能若无其事地待下去……更何况……” 祐祐不能说近日的遭遇，不能说自己上了新闻头条，不能说没有学校接收自己，当然也不能说自己想找另外一个开始，不然，父亲一定会给他另外一百种选择。

但他此刻只想选自己的这一种。

“你给我一百种选择都是你给的。

我只有种选择，但是我自己的。

” 向倾听者叙述其实就是在帮自己梳理。

祐祐不想梳理。

父亲表示理解。

城际快线开动。

祐祐回头望了望自己生活了几年，成长了几年的湘南。

他酝酿了许久，等到火车开动的时候，他的鼻头开始抽搐。

像每一次与朋友分离般那样伤感。

抽搐，抽搐，抽搐，全身发抖，19岁的他仍然是挤不出一滴眼泪来。

祐祐以为像以前的自己现在多少会哭着应点景，那时还会有康纵和他配合着煽情，现在只剩下他自己。

除了嘴唇有些干涩引来同车旅客递过来一瓶矿泉水之外，并无其他。

离湘南越来越远，他也对哭泣的愿望死了心。

但凡大悲大喜的事情，冷漠对待才是。

视野所及，近处的绿也像万花筒般呈几何图案得多了起来，远处的山岭升出了些朦胧的墨绿色，雾气上升，祐祐的眼里也呈现出未来的迷茫。

眼神一迷茫，便又浮现出康居正的影子。

无论康居正至今对自己做了些什么，祐祐也恨不起来，毕竟他是为了了解康纵死因而任性冲动。

他想起康居正离开时，掉头的瞬间，眼睛里含满了泪水。

祐祐拿出了那时莫小鱼的日记本，一页一页地翻着，最终叹了口气，将日记本合上，他决定不再去回想。

即使从字里行间真的找到了那些称得上是“不可告人”的秘密，它们对现在的生活会造成影响吗？

真希望一觉醒来，便会有一种新学校新生活，过去的一切都断在昨天吧。

入睡前的祐祐这样希望着。

P11-14

<<离爱 : 你是我生命中的恒星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>