

<<大话方言>>

图书基本信息

书名：<<大话方言>>

13位ISBN编号：9787532141906

10位ISBN编号：753214190X

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：易中天

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大话方言>>

内容概要

本书内容介绍：易中天教授品评历史、细读城市之后又一部别具特色的语言力作。
妙笔生花，语言诙谐，穿古越今，走州过省。
追溯方言起源，键现方言特色，琢磨说话技巧，品味咄中智慧。
读时忍俊不禁，欲罢不能；读后回味无穷，眼界人开。

<<大话方言>>

作者简介

易中天，1947年生，湖南长沙人，1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教。现任厦门大学人文学院教授、博士生导师。他长期从事文学、美学、历史学等多学科和跨学科研究，央视《百家讲坛》“开坛论道”的学者，其主讲的“汉代人物风云”、“易中天品三国”系列首播即获热评。

<<大话方言>>

书籍目录

话说说话

南腔北调

- 一 南方与北方
- 二 南腔与北调
- 三 方言与官话
- 四 谁跟谁学
- 五 多样与统
- 六 再说南方
- 七 再说北方
- 八 南征北战

朝秦暮楚

- 一 英雄与美人
- 二 行尽潇湘到洞庭
- 三 吴楚东南坼
- 四 不要问我从哪里来
- 五 一堆石头
- 六 杂交品种

东拉西扯

- 一 洋芋与土豆
- 二 胡番与西洋
- 三 佛国梵音
- 四 老母鸡变鸭
- 五 东边日出西边雨
- 六 引进与发明
- 七 外语与方言

死去活来

- 一 德律风与BBS
- 二 上海口头禅
- 三 北京流行语
- 四 从头到尾
- 五 妹妹你大胆地往前走
- 六 新与旧

张冠李戴

- 一 隔儿屁着凉大海棠
- 二 禁忌种种
- 三 说一不二
- 四 倒霉的蛋
- 五 蜜与雇
- 六 口彩

指桑骂槐

- 一 麻烦与趣味
- 二 吃不了兜着走
- 三 捣浆糊，还是倒江湖
- 四 活法与说法
- 五 雅与俗

<<大话方言>>

六 再说雅俗
后记

<<大话方言>>

章节摘录

他只让人会说话，还让人给万物起名字。

也就是说，他赋予人“命名权”。

所以，信上帝的西方人，便认为说话是人的“天赋人权”。

你可以不同意某个人的意见，但你不能不准他说话。

相反，当这个人说话的权利被剥夺时，你还应该起而捍卫之。

故西哲有云：我坚决反对你的意见，但我宁愿牺牲生命也要捍卫你说出这意见的权利。

不过，据说偏心眼的上帝也很小心眼儿。

他听说人要修一座通天塔，从地面一直通向天堂，便暗地里做了手脚，让不同地方的人说不同的话。

这下子，语言不通，彼此无法交流，人心也就涣散，通天塔的建成，自然成了永无期日的事情。

说话，真是何等重要！

其实，就算没有上帝的这个小动作，说话也是必须学习和研究的。

因为一个人光是会说话还不行，还得说得清，说得对，说得准确，说得漂亮。

这就要学习，要研究，而说话也就成了一门学问，叫“语言学”。

具体地说，又有语音学、语法学、词汇学、修辞学、方言学等等。

方言学是研究不同地域人如何说话的。

不过，研究外国人说话就不叫“方言学”了（刚开始时也管外语叫方言），得叫“外国语言文学”。

不同国别的人说话不一样。

也不光是语音不一样，语法、语汇、语感，都不相同。

在欧洲好些语种里，名词是有性别的。

这在东方人看来，就匪夷所思。

比如“背心”，在德语中是女性的，在法语中却是男性的。

这就可笑。

莫非背心这玩艺，在德国女人穿得男人穿不得，在法国又男人穿得女人穿不得？

还有，明明是男人穿的衬衫，在法语中却是阴性的，岂非意味着男人把女人穿在身上？

倒是温柔浪漫体贴得很！

同样，老外看咱们，也觉得很麻烦。

又是伯母又是舅妈又是婶娘，七大姑八大姨的，搞那么复杂干什么？

一个aunt不就都打发了？

……

<<大话方言>>

编辑推荐

南腔北调，朝秦暮楚， 东拉西扯，死去活来， 张冠李戴，指桑骂槐。

<<大话方言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>