

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

图书基本信息

书名：<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

13位ISBN编号：9787532141579

10位ISBN编号：7532141578

出版时间：2011-4

出版时间：上海文艺

作者：马瑞芳

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

内容概要

让我们从《金瓶梅》文本入手，重新认识西门庆。
沿着小说描写顺序，沿着西门庆人生轨迹看看：
他如何迷惑和玩弄一个一个身份不同的女人？

他如何将玩女人做成招财进宝的赚钱大生意？

他如何导致潘金莲等女人你死我活地争宠夺爱？

他如何迈入官场并利用和操纵官场要害人物？

他如何将官职和权力变成无本万利的发财工具？

他如何使奸商和公安厅长两种身份相得益彰？

他如何像原子弹爆炸，不可思议地发家致富？

他如何花样翻新地虐玩女人也被女人虐玩直到玩死？

.....
随着这些问题的解读，读者会发现，这本几百年蒙着“淫书”灰尘的世界名著多么有哲理性，多么有现代启示意义，多么深刻有趣！

《马瑞芳趣话金瓶梅》为趣话经典之四。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

作者简介

马瑞芳，聊斋学家、红学家、散文家、小说家。

1942年4月出生于山东青州。

1965年毕业于山东大学中文系。

现任山东大学中文系教授、古代文学专业博士生导师、古代文学学科带头人。

兼任中国作家协会全国委员会委员、中国红楼梦学会常务理事、山东省作家协会副主席。

主要学术著作有：《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《聊斋人物论》、《从<聊斋志异>到<红楼梦>》、《马瑞芳讲聊斋》、《马瑞芳重校点评<聊斋志异>》等；主要文学作品有：长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》；散文集《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《漏泄春光有柳条》等。

曾获首届全国少数民族创作评奖散文一等奖、首届全国纪实散文奖、首届全国女性文学创作奖、“八五”期间全国优秀长篇小说奖等。

2005—2007在中央电视台百家讲坛主讲“马瑞芳说聊斋”共24讲。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

书籍目录

1. 导语：重新认识西门庆
2. 西门庆遭遇潘金莲4D画面
- 引子：古代名气最大的艳事
- 西门庆：登徒子奸商如何猎艳？

- 潘金莲：虎中美女遇市井色狼
- 王婆：古代第一虔婆
- 西门庆打败了武二郎
3. 西门庆抢娶孟玉楼双面像
- 引言：钱兽西门庆情鸟孟玉楼
- 西门庆：纳妾做成赚钱好买卖
- 孟玉楼：我的青春我做主
4. 西门庆梳弄李桂姐4D画面
- 引言：西门庆妻妾妓女混一谈
- 潘金莲尴尬转型
- 西门爱妾战新宠
- 帮闹绝技和超级帮闹
5. 西门庆猎获李瓶儿4D画面
- 引言：瓶儿遇罄(庆)和双虎吞羊
- 西门庆：朋友妻如何戏
- 李瓶儿求嫁西门庆
- “你就是医奴的药”
- 西门庆里勾外联弄官府
- 李瓶儿屈辱进西门府
6. 两门庆后宫故事(上)
- 引言：女人之间的战争
- 吴月娘雪夜烧香
- 帛蕙莲夺命艳遇
- 三寸金莲妙文章
- 潘金莲争宠鏖战
7. 西门庆官场商场任驰骋
- 引言：有钱使得鬼推磨
- 西门庆生子加官认干亲
- 西门庆官场呼风唤雨
- 西门庆如何赚钱
- 西门庆如何花钱？

8. 西门庆后宫故事(下)
- 潘金莲谋杀官哥儿
- 西门府的猫儿狗儿
- 西门庆大哭李瓶儿
- 潘金莲挑战吴月娘
- 孟玉楼统战生涯
9. 西门庆树倒猢猻散
- 引言：树倒猢猻散

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

西门庆之死

风云流散 众叛亲离

末世狂花 庞春梅

西门小员外

10. 天下第一奇书——作为文学名著的《金瓶梅》

毛主席：“《金瓶梅》不可不看”

明代皇宫上演《金瓶梅》

横空出世《金瓶梅》

《如意君传》《素娥篇》等艳情小说·

《金瓶梅》和《水浒传》的血缘关系

《红楼梦》和《金瓶梅》的亲缘关系

《金瓶梅》作者之谜

《金瓶梅》作者猜谜

与《金瓶梅》法文译者雷威安教授交谈

附录：

1. 《金瓶梅》主要人物关系简表

2. 推荐阅读书目

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

章节摘录

版权页：插图：《金瓶梅》是三位女性名字各取一字的连缀：潘金莲、李瓶儿、庞春梅，都是围绕西门庆争宠的女性。

第七十九回西门庆死了，后二十回写西门府树倒猢狲散，实际是“西门庆后传”，因此《金瓶梅》也可以叫《西门庆传》。

读者通常把西门庆看作“色狼”、“淫棍”，其实是片面的解读。

“性趣”广泛、多样、畸形，行为可做古代春宫图文字版，是西门庆的显著特点，但渔色和纵欲是西门庆重要的一面，却不是最重要的，最主要的，更不是全部。

西门庆是古代小说最成功、最精彩、最特殊的人物之一。

跟曹操、诸葛亮、宋江、孙悟空、贾宝玉相比，西门庆极其真实丰满，对当代社会更具前瞻性、现实性、参考性。

他算得上封建世纪末高级白领，“帅哥+浪子+能人”。

当今活跃在灯红酒绿场合的某些身材伟岸、着装时髦、开着宝马，喝着人头马的有权有钱者，哪个身上没有部分“西门庆”？

哪个身边没有个把“潘金莲”的女人？

西门庆是个大能人，在礼崩乐坏、钱能通神的封建末世，他如鱼得水、如虎添翼。

他是封建末期脚踏两条船的人物，在官场和商场都取得了不起的成功。

如何跑官要官？

如何立足官场操纵商场？

如何协调处理“两场”的重要资源？

西门庆门儿清。

如何跟官场要害人物拉关系？

如何跟最重要的人物挂上最起作用的关系？

西门庆瞅准对象，抓准时机，该出手时就出手。

他跟当朝太师挂钩，先送礼弄个提刑副千户(相当于省公安厅副厅长)，后认蔡京为干爹，借宰相东风，不到两年转正成了提刑正千户；他审时度势，瞅准官场未来“绩优股”，靠大手笔花钱，跟尚无实权的蔡状元等拉好关系，待其掌握实权后稳获实利；他思维周密，编织并利用“蔡网”，在以蔡京为中轴线的官场关系网，他成了地位不高、影响不小的“人气王”……西门庆在官场运筹帷幄，呼风唤雨。

经过潘金莲数次惊吓，官哥儿居然度过周岁，眼看有长大成人希望，潘金莲破釜沉舟，使出雪狮子，害死官哥儿。

其实，西门府的猫儿狗儿一直夹杂在西门府男男女女的人事纠纷中。

有时，猫儿狗儿会成为身份财宝象征。

西门庆将李瓶儿娶进门后，应伯爵等要求见新嫂子。

玳安去问李瓶儿，回说“免了吧”。

应伯爵说：“左右花园中熟径”，他自己就能走进内宅把新嫂子请来。

玳安回答：“俺家那大猓狮狗，好不厉害，倒没的把应二爹下半截撕下来。”

玳安所说的这只狗，是有钱人看家护院的凶狠恶犬，是藏獒，还是进口德国黑贝？

可惜小说里没出现它的身影。

有时，猫儿狗儿成了主人淫乱行为的诱因，如潘金莲私通琴童。

西门庆把孟玉楼、潘金莲娶进门，立即喜新厌旧，“梳笼”李桂姐，滞留妓院，把两个新妾丢到家里不闻不问。

刚跟西门庆新婚燕尔女人孟玉楼和潘金莲，看来还没像西门庆那些老资格妻妾，不习惯良人放荡，天天盼他回家，“两个打扮的粉妆玉琢，皓齿朱唇，无一日不走在大门首倚门而望，等到黄昏时分。”

只好失望而归。

潘金莲晚来“翠枕孤帏，凤台无伴”，到花园散心，没想到越散心越烦，因为“怪玳瑁猫儿交尾，斗

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

的我芳心迷乱。

”潘金莲“欲火难禁一丈高”，居然勾引上孟玉楼从杨家带来的小厮琴童，一个刚留起头发的男孩。西门庆死后，潘金莲跟陈敬济通奸被吴月娘发现，臭骂一顿，找薛嫂来发卖潘金莲帮凶春梅。

春梅酌酒劝潘金莲“人生在世，且风流一日是一日”，“因见阶下两只犬儿交恋在一处，说道：‘畜生尚有如此之乐，何况人而反不如此乎？’”

”薛嫂看到此情景，说了句：“你家好祥瑞，你娘儿每看着怎不解闷。

”春梅的话语，恶俗到顶；薛嫂的挖苦，讽刺到家。

无怪张竹坡说，《西厢记》是花娇月媚文字，《金瓶梅》是市井文字。

有时，猫儿狗儿是主人淫乱行为的引线，如西门庆私通李瓶儿。

李瓶儿派丫鬟迎春约会西门庆，叫西门庆在酒席上推醉回家，李瓶儿将花子虚打发到妓院留宿，再将西门庆从墙头上接到花家。

西门庆推醉到家，到花园等李瓶儿那边消息。

“良久，只听得那边赶狗关门。

”说明李瓶儿已将花子虚请出去了，所以关上大门。

“少顷，只见、丫鬟迎春黑影里扒着墙，推叫猫，看见西门庆坐在亭子上，递了话。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

编辑推荐

《马瑞芳趣话<金瓶梅>》：《金瓶梅》奇就奇在一不写帝王将相,二不写英雄传奇,三不写神魔斗法,却专写市井人物、日常生活。

打造世情小说写人写事特有章法,是兰陵笑笑生对古代小说的重要贡献。

用三寸金莲做妙文章,写西门府女人间明争明抢、暗斗暗战,是一妙招。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>