## <<文学的凝视>>

#### 图书基本信息

书名:<<文学的凝视>>

13位ISBN编号:9787532141531

10位ISBN编号:7532141535

出版时间:2011-7

出版时间:上海文艺出版社

作者:杨扬

页数:363

字数:296000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<文学的凝视>>

### 内容概要

本书共分七辑,主要内容包括:什么是中国"当代文学"——对一个文学史问题的回答、三十年来中国的社会与文学、幽暗时光隧道里的二十四年记忆、被动摇的文学基石等。

### <<文学的凝视>>

#### 作者简介

杨扬

浙江余杭人,1981年考入华东师范大学中文系本科,1993年博士毕业,现为华东师范大学中文系教授、博士生导师。

曾任哈佛燕京访问学者、台湾大学人文高等研究院客座教授。

担任过茅盾文学奖读书班成员和鲁迅文学奖理论组终评委。

主要著作有《早期茅盾文艺思想研究》、

《闻一多与中外文学关系》、《商务印书馆:民间出版业的兴衰》、《月光下的追忆》、《文学的年 轮》、

《无限的增长》和《海派文学》等。

主编过《中国新文学大系(1976—2000) . 史料卷》、

《六十年来中国社会与文学》等著作。

在《文学评论》、《文艺理论研究》、《学术月刊》、《读书》、《上海文学》、

《钟山》等期刊发表百篇论文。

### <<文学的凝视>>

#### 书籍目录

编后记

```
第一辑
 什么是中国"当代文学"
 ——对一个文学史问题的回答
 三十年来中国的社会与文学
 幽暗时光隧道里的二十四年记忆
 一一《中国新文学大系(1976--2000年)史料索引卷》序言
第二辑
 被动摇的文学基石
 ——新世纪文学随想
 新世纪中国文学的新变化
   -2009年5月在华东政法大学的演讲
 性别与文学的关系
 ——以新世纪文学中女性意识的表达为参照
 话语生产
 ——四种当代文学批评的情景对话
 文学"正义"与新世纪文学的流变
第三辑
 从最简单的事说起
 ——评储福金的长篇小说《黑白》
第四辑
第五辑
第六辑
第七辑
```

# <<文学的凝视>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com